

중1 영어 천재 소영순 2학기 기말고사 기출 유형 예상문제 100

6과 Heroes in Nature · 7과 Love for Art

6~7과 · 100문항 (객관식 57 · 서술형 43)

학년 _____ 반 _____ 번 _____ 이름 _____ 맞은 개수 _____ / 100

이 단원 한눈에 보기

6과 Heroes in Nature

의사소통 기능

관심 표현하기

A: I'm interested in upcycling. B: Then visit our website.

조언·충고하기

A: What should I do? B: You should collect new ideas.

7과 Love for Art

의사소통 기능

제안에 동의하기

A: Let's join one of the programs. B: That's a good idea.

의견 묻기

A: What do you think of this painting? B: It's great!

언어 형식

Also, I often climb the mountain to look after wild animals like bears.

→ 중1 영문법 Unit 29 to부정사의 부사적·형용사적 용법

I think that protecting wild animals is important.

→ 중1 영문법 Unit 32 등위접속사와 접속사 that

언어 형식

Scissors gave me another chance.

→ 중1 영문법 Unit 26 수여동사 (4형식)

When Matisse grew up, he left his town.

→ 중1 영문법 Unit 33 부사절 접속사

난이도 **하** **중** **상** · **자주 출제** 표시는 학교 시험에 특히 자주 나오는 형태이다.

어휘

6과

01 **하** 다음 영영풀이에 해당하는 단어는?

a person whose job is to check and treat sick or hurt animals

- ① director ② ranger ③ vet
④ scientist ⑤ designer

02 **하** 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

The ice on the pond is very _____, so we can skate on it today.

- ① thick ② wild ③ sick
④ proud ⑤ special

03 **중** 다음 중 영어 표현과 우리말 뜻이 바르게 짝지어지지 않은 것은?

- ① look after - ~을 돌보다
② be proud of - ~을 자랑스러워하다
③ keep an eye on - ~을 지켜보다
④ throw away - ~을 줍다
⑤ thanks to - ~ 덕분에

04 **하** 우리말과 같도록 주어진 철자로 시작하는 단어를 쓰시오.

서연이는 지난 주말에 해변에서 조개껍데기를 모았다.
→ Seoyeon c_____ seashells on the beach last weekend.

05 **중** 다음 두 문장의 빈칸에 공통으로 들어갈 단어를 쓰시오.

- Please _____ up your toys and put them in the box.
• My dad will _____ me up after school today.

06 **하** 다음 영영풀이에 해당하는 단어는?

a large, dry area of land with very little rain and few plants

- ① forest ② desert ③ island
④ station ⑤ ocean

07 **중** 다음 중 밑줄 친 단어의 쓰임이 문맥상 어색한 것은?

- ① Riding a bike is an eco-friendly way to get around town.
- ② The farmer mixed the soil with dry leaves.
- ③ The nurse took a small blood sample from my arm.
- ④ Mia can't swim at all, so she loves to dive into deep water.
- ⑤ Bike riders wear helmets to protect their heads.

08 **중** 우리말과 같도록 주어진 철자로 시작하는 단어를 쓰시오.

- (1) 우리는 기후 위기를 막기 위해 에너지를 아껴야 한다.
→ We should save energy to stop the c_____ c_____.
- (2) 바닷물은 강물보다 더 짜다.
→ S_____ is saltier than river water.

7과

09 **하** 다음 영영풀이에 해당하는 단어는?

a tool with two sharp blades that you use for cutting paper

- ① brush ② garden ③ shape
- ④ scissors ⑤ guide

10 **하** 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

Yuna had a _____ idea for our class party. Everyone said, "Wow, that's so smart."

- ① sad ② brilliant ③ sick
- ④ tired ⑤ boring

11 **중** 다음 중 영어 표현과 우리말 뜻이 바르게 짝지어지지 않은 것은?

- ① grow up – 자라다
- ② day after day – 날마다
- ③ before long – 오래전에
- ④ pick up – 집어 들다
- ⑤ be full of – ~로 가득하다

12 **하** 우리말과 같도록 주어진 철자로 시작하는 단어를 쓰시오.

우리는 한옥 마을에서 전통 음식을 먹었다.
→ We ate t_____ food in the hanok village.

13 **중** 다음 두 문장의 빈칸에 공통으로 들어갈 단어를 쓰시오.

- Mia loves to _____ cartoons in her notebook.
- Please _____ a card from the box and read the question on it.

14 **하** 다음 영영풀이에 해당하는 단어는?

to understand or know something that you did not understand or know before

- ① lie ② paint ③ cut
- ④ realize ⑤ leave

15 **중** 다음 중 짝지어진 두 단어의 관계가 나머지 넷과 다른 것은?

- ① sad – sadness ② dark – darkness
- ③ kind – kindness ④ ill – illness
- ⑤ art – artist

16 **중** 우리말과 같도록 주어진 철자로 시작하는 단어를 쓰시오.

- (1) 수학여행 전날 밤 지호는 잠을 잘 수 없었다. 그는 너무 신이 났다.
→ The night before the school trip, Jiho couldn't sleep. He was so e_____.
- (2) 어젯밤의 불꽃놀이는 정말 환상적이었다.
→ The fireworks last night were really f_____.

대화문

6과

17 **하** 다음 대화의 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

A: _____
B: Really? Then you should join the bird-watching club. It meets every Friday.

- ① I fixed my bike with my uncle.
- ② I'm interested in wild birds.
- ③ I'm tired of studying science.
- ④ Birds can't live in cold places.
- ⑤ My cap is in the locker room.

18 **중** 다음 중 대화가 자연스럽지 않은 것은?

- ① A: I'm interested in old coins. B: Me, too. I have about fifty of them.
- ② A: My bike makes a strange noise. What should I do? B: I think you should take it to a repair shop.
- ③ A: Do you like science fiction books? B: Yes. I'm interested in stories about space.
- ④ A: Are you interested in cooking? B: Not really. I like playing sports more.
- ⑤ A: I always feel sleepy in class. Can you give me some advice? B: You should stay up late every night.

19 **중** 다음 대화의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 모두 고르시오.

A: I want to grow tomatoes on my balcony. What should I do?

B: _____

- ① You should water them every morning.
- ② I'm interested in tomatoes, too.
- ③ I think you should put them in a sunny spot.
- ④ I grew some carrots last year.
- ⑤ Yes, you should.

[20~22] 다음 대화를 읽고 물음에 답하시오.

Jinsu: Did you see this movie, Amy?

Amy: I didn't see it. What's it about, Jinsu?

Jinsu: It's about wild animals in deserts.

Amy: I'm interested in making movies about nature.

Jinsu: Then you should learn from movie directors. The director, Linda Han, is giving a speech in the main hall.

Amy: Great. Let's go together.

Jinsu: Okay.

20 **중** 위 대화의 내용과 일치하는 것은?

- ① Amy는 그 영화를 이미 보았다.
- ② 그 영화는 바다에 사는 동물에 관한 것이다.
- ③ Amy는 자연에 관한 영화를 만드는 것에 관심이 있다.
- ④ Linda Han은 영화배우이다.
- ⑤ Jinsu는 Amy와 함께 가지 않을 것이다.

21 **중** 위 대화를 읽고 질문에 대한 답을 완성하시오.

(1) Q: What is the movie about?

A: It's about _____.

(2) Q: Where is Linda Han giving a speech?

A: She is giving a speech in

22 **하** 위 대화의 밑줄 친 말에 담긴 의도로 가장 알맞은 것은?

- ① 조언하기 ② 관심 표현하기
③ 사과하기 ④ 감사하기
⑤ 거절하기

[23~24] 다음 대화를 읽고 물음에 답하십시오.

Boy: What are you doing, Janet?
Janet: I'm making a dress.
Boy: Making a dress? It's so cute, but it's so small.
Janet: Yeah. It's for my dog, Mimi. I'm interested in animal clothes. I want to be an animal clothes designer.

23 **중** 위 대화의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Janet은 드레스를 만들고 있다.
- ② 남자아이는 드레스가 귀엽다고 말한다.
- ③ 남자아이는 드레스가 아주 작다고 말한다.
- ④ Janet은 동물 옷에 관심이 있다.
- ⑤ Janet은 여동생에게 줄 드레스를 만들고 있다.

24 **하** 위 대화를 읽고 질문에 대한 답을 완성하십시오.

- (1) Q: Who is the dress for?
A: It is for _____
- (2) Q: What does Janet want to be?
A: She wants to be _____

25 **상** 주어진 말에 이어질 대화의 순서로 가장 알맞은 것은?

A: Daeun, what are you reading?
(a) Really? Then you should talk to Ms. Park. She keeps bees on the school roof.
(b) It's a book about honeybees. I'm interested in them.
(c) Wow, I didn't know that. Can I see her bees, too?
(d) Sure. She takes students up to the roof every Wednesday.

- ① (b) - (a) - (c) - (d)
- ② (b) - (c) - (a) - (d)
- ③ (a) - (b) - (d) - (c)
- ④ (b) - (a) - (d) - (c)
- ⑤ (c) - (a) - (b) - (d)

26 **하** 다음 대화의 빈칸에 알맞은 말을 우리말과 같도록 <조건>에 맞게 쓰시오.

(너는 그것들을 창가에 두어야 해.)
(put, by the window)

<조건>

- ① should를 쓸 것
- ② 괄호 안의 말 모두 쓰기

A: My little cactus plants look weak these days.
What should I do?

B:

They need more sunlight.

7과

27 **하** 다음 대화의 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

A: _____
B: That's a good idea. I'll bring some water and snacks.

- ① Let's go on a picnic this Sunday.
- ② I went on a picnic last Sunday.
- ③ Where did you buy that hat?
- ④ I don't like snacks.
- ⑤ Where is the picnic table?

28 **중** 다음 대화의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 모두 고르시오.

A: _____
B: It's so peaceful. I love the calm blue sea in it.

- ① Where did Somin take her beach photo?
- ② What do you think of Somin's beach photo?
- ③ Who is in Somin's beach photo?
- ④ When did Somin take her beach photo?
- ⑤ How do you like Somin's beach photo?

29 **중** 다음 중 대화가 자연스럽게 읽히는 것은?

- ① A: Why don't we check out the new library?
B: Sounds good. Let's go after school.
- ② A: How do you like Mina's wool mittens? B: They look warm and soft.
- ③ A: Let's play badminton in the park. B: Okay. I'll bring my racket.
- ④ A: How was your class trip to Gyeongju? B: It was a lot of fun.
- ⑤ A: Let's go hiking this Saturday. B: That's a good idea. But hiking is boring for me.

[30~32] 다음 대화를 읽고 물음에 답하십시오.

Jun: Look. There are programs for teens in this museum.
 Lucy: Yeah. Let's join one of them.
 Jun: That's a good idea.
 Lucy: What do you think of "Art in Movies"? It sounds interesting.
 Jun: "Art in Movies"? Umm, it's too long. What about "Jobs in Art"?
 Lucy: I like that. It starts at 11:00 in Room 5. Let's hurry!

30 **하** 위 대화의 내용과 일치하는 것은?

- ① 박물관에는 어른을 위한 프로그램만 있다.
- ② 프로그램에 참여하자고 먼저 말한 사람은 Jun이다.
- ③ Jun은 "Art in Movies"가 너무 길다고 생각한다.
- ④ Lucy는 "Jobs in Art"가 마음에 들지 않는다.
- ⑤ 두 사람은 "Art in Movies"에 참여하기로 했다.

31 **하** 위 대화를 읽고 질문에 대한 답을 완성하십시오.

- (1) Q: What time does "Jobs in Art" start?
 A: It starts at _____.
- (2) Q: Which room is "Jobs in Art" in?
 A: It is in _____.

32 **상** 위 대화를 읽고 답할 수 없는 질문은?

- ① Where are Jun and Lucy now?
- ② What does Lucy think of "Art in Movies"?
- ③ Who suggests "Jobs in Art"?
- ④ How long is "Jobs in Art"?
- ⑤ Who first suggests joining a program?

[33~34] 다음 대화를 읽고 물음에 답하십시오.

Girl: Look! What do you think of this painting of a woman?
 Boy: It's great! It looks simple, and I like its unique style.
 Girl: I agree. Who drew it?
 Boy: Henri Matisse did.

33 **하** 위 대화의 내용과 일치하는 것은?

- ① 두 사람은 한 남자의 그림을 보고 있다.
- ② 남자아이는 그림이 복잡해 보인다고 말한다.
- ③ 여자아이는 그림을 누가 그렸는지 묻는다.
- ④ 여자아이는 남자아이의 의견에 동의하지 않는다.
- ⑤ 그 그림은 여자아이의 친구가 그렸다.

34 **중** 위 대화를 읽고 질문에 대한 답을 완성하십시오.

- (1) Q: What does the boy like about the painting?
 A: He likes _____.
- (2) Q: Who drew the painting of a woman?
 A: _____ drew it.

35 **중** 다음 대화의 밑줄 친 (a)~(e) 중 흐름상 어색한 것은?

A: Hana, (a) look at my clay cup. What do you think?
 B: (b) It's lovely. I like the little fish on it.
 A: Thanks. (c) I made it at the community center.
 B: (d) Really? I want to make one, too.
 A: (e) Then you should never visit the center.

- ① (a) ② (b) ③ (c)
- ④ (d) ⑤ (e)

36 **하** 다음 대화의 빈칸에 알맞은 말을 우리말과 같도록 <조건>에 맞게 쓰시오.

(우리 함께 그곳을 방문하는 게 어때?)

<조건>

- ① Why don't we로 시작하기
- ② visit, together를 쓸 것

A: A new board game cafe opened next to our school.

B: Great idea. I'm free this Saturday.

문법

6과

37 **하** 다음 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

Yuna got up early _____ the first train.

- ① catch ② catches ③ caught
- ④ to catch ⑤ catching

38 [하] 다음 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

Ben thinks _____ math is the most fun subject.

- ① what ② that ③ but
④ or ⑤ so

39 [상] 다음 <보기>의 밑줄 친 부분과 쓰임이 같은 것은?

<보기>

Daeun visited the bookstore to find a comic book.

- ① I want to visit the space museum.
② Jun has three books to read this week.
③ Seoyeon was glad to get a letter from Emma.
④ Tom's plan is to visit Busan in May.
⑤ My dad walks to work to save money.

40 [중] 다음 중 밑줄 친 that의 쓰임이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① Did you know that owls can turn their heads very far?
② I believe that Minji will be a great vet someday.
③ Look at that tall tree near the gate.
④ We hope that it doesn't rain on Sunday.
⑤ Jun said that the soup was too salty.

41 [중] 다음 두 문장을 to부정사를 사용하여 한 문장으로 쓰시오.

Minji saved her pocket money. She wanted to buy a scarf for her grandma.

→

42 [중] 우리말과 같도록 괄호 안의 말을 바르게 배열하십시오.

준은 자기 강아지가 천둥을 무서워한다는 것을 안다.
(that / afraid of / Jun / is / thunder / knows / his puppy)

→

43 [상] 다음 문장에서 어법상 틀린 부분 두 곳을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

Minji thinks what Mr. Lee are very kind.

- (1) _____ → _____
(2) _____ → _____

44 [하] 우리말과 같도록 괄호 안의 동사를 사용하여 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

(1) 다은이는 사진을 찍기 위해 카메라를 가져왔다.

(take) → Daeun brought her camera
_____ pictures.

(2) 우리는 그 경기를 보기 위해 일찍 경기장에 갔다.

(watch) → We went to the stadium early
_____ the game.

45 [상] 다음 중 어법상 옳은 문장을 모두 고르시오.

- ① Seoyeon went to the market to buys some pears.
② Jun turned on the fan to cool down his room.
③ Ben practiced the piano every day for win the contest.
④ Daeun opened the window to let in some fresh air.
⑤ Mia called her grandma say happy birthday.

46 [하] 다음 우리말을 영어로 바르게 옮긴 것은?

준은 별을 보기 위해 옥상에 올라갔다.

- ① Jun went up to the roof see the stars.
② Jun went up to the roof seeing the stars.
③ Jun went up to the roof for see the stars.
④ Jun went up to the roof to saw the stars.
⑤ Jun went up to the roof to see the stars.

47 [상] 우리말과 같도록 괄호 안의 말을 사용하여 <조건>에 맞게 영어 문장을 쓰시오.

- (1) 서연이는 영어를 연습하기 위해 영어 일기를 쓴다. (write, an English diary, practice English)
(2) 우리는 돌고래를 보기 위해 배를 탔다.
(take a boat, see dolphins)

<조건>

- ① 목적은 to부정사로 쓸 것
② 괄호 안의 말 모두 쓰기

(1)

(2)

48 [중] 다음 문장에서 접속사 that이 들어가기에 가장 알맞은 곳은?

Many people (①) don't (②) know (③) sea otters (④) hold hands (⑤) while they sleep.

49 상 다음 중 어법상 옳은 문장의 개수는?

- (a) Ms. Yoon thinks that the new library is too noisy.
 (b) Jun believes that his team win the game yesterday.
 (c) We learned that whales are not fish.
 (d) Do you hope that will it be sunny tomorrow?
 (e) Mia said that she was hungry after P.E. class.

- ① 1개 ② 2개 ③ 3개
 ④ 4개 ⑤ 5개

50 중 다음 두 문장을 접속사 that을 사용하여 한 문장으로 쓰시오.

- (1) Emma believes it. + Crows can remember human faces.
 (2) Do you know it? + Our P.E. teacher was a swimmer.

(1)

(2)

7과

51 하 다음 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

Every winter, Uncle Minsu sends _____ a box of tangerines from Jeju.

- ① we ② our ③ ours
 ④ ourselves ⑤ us

52 하 다음 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

_____ Daeun was six, she broke her arm on the slide.

- ① When ② What ③ Who
 ④ Which ⑤ How

53 중 다음 중 어법상 어색한 문장은?

- ① Ms. Kang teaches us art on Fridays.
 ② Jun gave a thank-you letter his soccer coach.
 ③ Seoyeon showed her new sketchbook to me.
 ④ Grandma bought a scarf for my mom.
 ⑤ Could you lend me your colored pencils?

54 중 다음 중 밑줄 친 When(when)의 쓰임이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① When it snows, my dog runs around the yard happily.
 ② Text me when you get to the bus stop.
 ③ When does the art class begin?
 ④ Mia was taking a shower when the phone rang.
 ⑤ When Ben feels nervous, he hums his favorite song.

55 중 두 문장의 뜻이 같도록 빈칸에 알맞은 전치사를 쓰시오.

(1) Minji lent Tom her umbrella.

→ Minji lent her umbrella

_____ Tom.

(2) Dad bought us a big watermelon.

→ Dad bought a big watermelon

_____ us.

56 중 다음 두 문장을 접속사 when을 사용하여 한 문장으로 쓰시오.

Emma opened the curtains. + She saw a rainbow over the hill.

→

57 상 다음 빈칸에 들어갈 말이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① Jiho showed his album _____ Mia.
 ② Send this postcard _____ your aunt.
 ③ Can you pass the scissors _____ Ben?
 ④ Mr. Lee teaches Chinese _____ us.
 ⑤ Dad made a crown _____ my sister.

58 중 우리말과 같도록 괄호 안의 말을 바르게 배열하시오.

할머니는 젊으셨을 때 버스 운전기사였다.

(was / a bus driver / when / my grandma / she / was / young)

→

59 상 다음 중 4형식 문장을 3형식으로 잘못 바꾼 것을 모두 고르시오.

- ① Mom cooked me some rice porridge. → Mom cooked some rice porridge for me.
- ② Mia sent her pen pal a postcard. → Mia sent a postcard for her pen pal.
- ③ Ms. Lim teaches us yoga. → Ms. Lim teaches yoga to us.
- ④ Ben showed the twins his drawings. → Ben showed his drawings to the twins.
- ⑤ Grandpa bought me new sneakers. → Grandpa bought new sneakers to me.

60 중 우리말과 같도록 괄호 안의 단어를 배열할 때, 네 번째로 오는 단어는?

아빠는 우리에게 맛있는 팬케이크를 만들어 주셨다.
(made / us / Dad / pancakes / delicious)

- ① made ② us ③ Dad
- ④ delicious ⑤ pancakes

61 상 다음 문장에서 어법상 틀린 부분을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

- (1) Can you lend me to your eraser?
- (2) Dad bought a new bike to me.

- (1) _____ → _____
- (2) _____ → _____

62 중 다음 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

When Jun _____ home tomorrow, he will call you.

- ① comes ② come ③ came
- ④ will come ⑤ coming

63 상 다음 (a)~(c)와 (A)~(C)를 자연스럽게 연결한 것은?

- (a) When my phone battery is low,
- (b) When Grandpa was young,
- (c) When the movie ended,
- (A) everyone in the theater clapped.
- (B) I charge it right away.
- (C) he lived on a small island.

- ① (a)-(A), (b)-(B), (c)-(C)
- ② (a)-(B), (b)-(C), (c)-(A)
- ③ (a)-(B), (b)-(A), (c)-(C)
- ④ (a)-(C), (b)-(B), (c)-(A)
- ⑤ (a)-(A), (b)-(C), (c)-(B)

64 상 우리말과 같도록 괄호 안의 말을 사용하여 <조건>에 맞게 영어 문장을 쓰시오.

- (1) 엄마는 피곤하실 때 따뜻한 차를 드신다.
(tired, drink, warm tea)
- (2) 우리가 해변에 갔을 때 바람이 아주 많이 불었다.
(go to the beach, very windy)

<조건>

- ① 접속사 when 쓰기
- ② 시제에 맞게 쓸 것

(1)

(2)

본문

6과

[65~69] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

Joys of Working in Nature

Some people love (A) to work in nature. They work in the sea, mountains, or even in the Arctic. Let's meet them and listen to their stories.
I am Nari. I am a haenyeo in Geoje. I dive in the water and collect seafood. In the morning, I check the tide and the weather. I wear a diving suit and swimming glasses (B) to work in the water. I love diving and spending time in the beautiful sea. I don't collect too much seafood. This is good for the ocean. These days, I see a lot of trash in the water, so I pick up the trash. I believe that we should care about the ocean.

65 **하** **윗글의 내용과 일치하는 것은?**

- ① 나리는 바다에서 일하는 것을 싫어한다.
- ② 나리는 거제에서 일하는 해녀이다.
- ③ 나리는 해산물을 최대한 많이 채취한다.
- ④ 최근 바닷속에는 쓰레기가 거의 없다.
- ⑤ 나리는 잠수복 없이 물속에서 일한다.

66 **상** **윗글의 밑줄 친 (A), (B)의 쓰임을 바르게 설명한 것은?**

- ① (A), (B) 모두 '~하기 위해'라는 뜻이다.
- ② (A), (B) 모두 '~하는 것'이라는 뜻이다.
- ③ (A)는 '~하기 위해', (B)는 '~하는 것'이라는 뜻이다.
- ④ (A)는 '~하는 것', (B)는 '~하기 위해'라는 뜻이다.
- ⑤ (A), (B) 모두 앞의 명사를 꾸며 준다.

67 **중** **윗글의 내용과 일치하도록 다음 글의 빈칸에 주어진 철자로 시작하는 단어를 윗글에서 찾아 쓰시오.**

Every morning, Nari checks the
(1) t_____ and the weather. She takes only a little seafood because that is good for the (2) o_____. She also picks up (3) t_____ in the water.

68 **중** **윗글을 읽고 나리에 대해 알 수 없는 것은?**

- ① 일하는 지역
- ② 아침에 확인하는 것
- ③ 바다에서 입는 옷의 종류
- ④ 해녀로 일한 기간
- ⑤ 최근 물속에서 많이 보는 것

69 **중** **윗글을 읽고 질문에 대한 답을 완성하십시오. (단, (1)은 to부정사를 쓸 것)**

(1) Q: Why does Nari dive in the water?

A: She dives in the water _____.

(2) Q: What does Nari love?

A: She loves diving and _____.

[70~73] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

My name is Jihan. I am a vet at the wild animal care center in Jirisan. I take care of sick wild animals in the center and send them back to their homes. Also, I often climb the mountain to look after wild animals like bears. I'm proud of my job. I think that protecting wild animals is important. We should keep an eye on them and their homes to live together.

70 **중** **윗글을 읽고 답할 수 없는 질문은?**

- ① How many bears live in Jirisan?
- ② What is Jihan's job?
- ③ Where is the wild animal care center?
- ④ What does Jihan think is important?
- ⑤ How does Jihan feel about his job?

71 **중** **윗글을 읽고 질문에 대한 답을 완성하십시오.**

(1) Q: What does Jihan do for the sick animals at the center?

A: He _____ them.

(2) Q: Where does Jihan send the animals after that?

A: He sends them back to _____.

72 **중** **윗글에서 Jihan이 하는 일로 언급되지 않은 것은?**

- ① 학생들에게 야생 동물에 대해 가르친다.
- ② 센터에서 아픈 야생 동물을 돌본다.
- ③ 돌본 동물들을 원래 살던 곳으로 돌려보낸다.
- ④ 곰 같은 야생 동물을 돌보러 산에 오른다.
- ⑤ 지리산에 있는 센터에서 수의사로 일한다.

73 **중** **윗글의 내용과 일치하도록 빈칸에 알맞은 말을 윗글에서 찾아 쓰시오.**

Jihan believes that we should _____ to live together with wild animals.

74 **하** **다음 문장에서 생략할 수 있는 단어 한 개를 찾아 쓰시오.**

I believe that we should care about the ocean.

→ _____

[75~77] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

My name is Eun, and I am an Arctic scientist. I work at the Arctic Dasan Station in Norway. I ①study the soil, seawater, and ice in the Arctic. I often ②travel on the special ship, Araon. This ship is ③stronger than other ships. It can ④break thick ice across the ocean. Thanks to Araon, I can collect seawater samples. The Arctic Ocean has the answers to the climate crisis. I hope ⑤what my work can help the Earth.

75 [중] 읽기의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 은은 북극을 연구하는 과학자이다.
- ② 은은 노르웨이에 있는 기지에서 일한다.
- ③ 은은 북극의 흙, 바닷물, 얼음을 연구한다.
- ④ 아라온호는 다른 배들보다 약하다.
- ⑤ 은은 아라온호 덕분에 바닷물 샘플을 채취할 수 있다.

76 [상] 읽기의 밑줄 친 ①~⑤ 중 어법상 어색한 것은?

- ① study ② travel ③ stronger
- ④ break ⑤ what

77 [상] 읽기의 내용으로 보아, Eun에게 아라온호가 꼭 있어야 하는 이유로 가장 알맞은 것은?

- ① 노르웨이까지 가장 빨리 갈 수 있어서
- ② 두꺼운 얼음을 깨고 나아가 바닷물 샘플을 채취할 수 있어서
- ③ 북극의 동물들을 배에 태워 구조할 수 있어서
- ④ 다른 배들보다 크고 편안해서
- ⑤ 다른 과학자들을 기지로 실어 나를 수 있어서

7과

[78~82] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

Henri's Scissors

In a small town in France, there lived a young boy. His name was Henri Matisse. He liked to draw pictures. He drew pictures in the sand and in his books.

When Matisse grew up, he left his town and became an artist in Paris. He painted pictures day after day and year after year. He was happy with his life. More and more people began to

(A) _____ him. They loved his paintings, and soon he became famous.

78 [하] 읽기의 내용과 일치하는 것은?

- ① Matisse는 어린 시절 프랑스의 큰 도시에 살았다.
- ② Matisse는 화가로서의 삶에 행복했다.
- ③ Matisse는 어른이 된 후에도 고향을 떠나지 않았다.
- ④ Matisse는 가끔씩만 그림을 그렸다.
- ⑤ Matisse의 그림을 좋아하는 사람은 거의 없었다.

79 [중] 읽기의 빈칸 (A)에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- ① notice ② forget ③ hate
- ④ lose ⑤ leave

80 [중] 읽기를 읽고 질문에 대한 답을 완성하십시오.

(1) Q: Where did young Matisse draw pictures?
A: He drew pictures _____ and _____.

(2) Q: What happened to Matisse after people loved his paintings?
A: He became _____.

81 [하] 읽기를 읽고 질문에 대한 답을 완성하십시오.

(1) Q: In which city did Matisse become an artist?
A: He became an artist in _____.

(2) Q: How often did Matisse paint pictures there?
A: He painted pictures _____.

82 [중] 읽기를 읽고 Matisse에 대해 알 수 없는 것은?

- ① 어린 시절에 살았던 나라
- ② 어린 시절에 그림을 그린 곳
- ③ 처음으로 그림을 판 나이
- ④ 화가가 된 도시
- ⑤ 유명해지게 된 계기

[83~87] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

When Matisse became an old man, he fell ill. He could only lie in bed and sleep. He couldn't paint at all. He could only paint in his dreams. When Matisse opened his eyes, they were full of sadness.
(A) _____, before long, he could sit. A little later, he started to paint again.
(B) _____, he realized that he couldn't paint well anymore.

83 [중] 읽글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Matisse는 침대에 누워 잠만 잘 수 있었다.
- ② Matisse는 꿈속에서만 그림을 그릴 수 있었다.
- ③ 머지않아 Matisse는 앉을 수 있게 되었다.
- ④ 조금 후에 Matisse는 다시 그림을 그리기 시작했다.
- ⑤ 다시 그림을 시작한 Matisse는 예전보다 그림을 더 잘 그렸다.

84 [상] 읽글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말이 바르게 짝지어진 것은?

- ① Luckily – However ② Sadly – However
- ③ Luckily – So ④ Sadly – So
- ⑤ Finally – Also

85 [중] 읽글의 내용과 일치하도록 다음 글의 빈칸에 주어진 철자로 시작하는 단어를 읽글에서 찾아 쓰시오.

Old Matisse was i_____, so he had to stay in bed. He could not paint, and his eyes were full of s_____.

86 [중] 읽글에서 Matisse가 눈을 떴을 때 슬펐던 이유로 가장 알맞은 것은?

- ① 병이 나서 그림을 그릴 수 없었기 때문에
- ② 고향을 떠나야 했기 때문에
- ③ 사람들이 그의 그림을 좋아하지 않았기 때문에
- ④ 꿈을 전혀 꿀 수 없었기 때문에
- ⑤ 가위를 잃어버렸기 때문에

87 [중] 읽글의 첫 문장을 when이 이끄는 절이 문장 뒤에 오도록 바꿔 쓰시오.

→

[88~90] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

One day, Matisse got a brilliant idea. He picked up scissors, cut some paper, and made beautiful shapes. He cut out birds and flowers. He was drawing with SCISSORS! He said to himself, "My pleasure in cutting things grows and grows. Scissors gave me another chance." Matisse cut paper all day.
Soon his room was full of shapes and colors. "I stay in bed most of the time, but I made a small paper garden all around me. There are leaves, fruits, and birds ... I am really happy," he thought.

88 [중] 읽글의 밑줄 친 문장이 의미하는 바로 가장 알맞은 것은?

- ① 가위를 그림의 소재로 삼아 그렸다.
- ② 가위로 물감을 섞어 그림을 그렸다.
- ③ 가위가 그려진 책을 보며 그림을 따라 그렸다.
- ④ 가위로 종이를 오려 그림처럼 모양을 만들었다.
- ⑤ 가위 그림을 모아 전시회를 열었다.

89 [중] 읽글을 읽고 질문에 대한 답을 완성하시오.

(1) Q: What did Matisse cut out?

A: He cut out _____ and _____.

(2) Q: What was Matisse's room full of?

A: It was full of _____.

90 [상] 읽글의 내용을 다음과 같이 정리할 때, 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

Matisse could not paint well with a brush, but he found a new way. He made art with
(A) _____ and paper. In bed, he felt
(B) _____ in his paper garden.

- ① brushes – lonely ② scissors – happy
- ③ scissors – sad ④ colors – bored
- ⑤ brushes – happy

서술형 실전

6과

91 상 다음 표를 보고 <조건>에 맞게 각 사람이 어제 한 일을 쓰시오.

이름	어제 간 곳	간 목적
Yuna	the city library	borrow books about bats
Jun	the flower shop	buy roses for his aunt

<조건>

- ① to부정사로 목적 나타내기
- ② 과거시제로 쓸 것

(1)

(2)

92 중 다음 표를 보고 <조건>에 맞게 문장을 쓰시오.

이름	생각하거나 바라는 것
Daeun (think)	The school garden is fun.
Ben (hope)	His team will win the final game.

<조건>

- ① 괄호 안의 동사를 쓸 것
- ② 접속사 that을 쓸 것

(1)

(2)

93 상 다음 대화를 <조건>에 맞게 완성하십시오.

<조건>

- ① (1)은 interested, stars를 쓸 것
- ② (2)는 should, buy, telescope를 쓸 것

A: Jiho, guess what? (1) (나는 별에 관심이 있어.)

B: Oh, me too. I often look at the night sky.

A: I want to see the stars more clearly. What should I do?

B: (2) (너는 망원경을 사야 해.)

94 상 다음 글을 읽고, 질문에 대한 답을 <조건>에 맞게 쓰시오.

Last Saturday, Yuna and her dad went to Hangang Park. They brought gloves and big plastic bags with them. They wanted to pick up trash along the river. On the way home, they stopped at a bike shop. Yuna needed a new bell for her bike.

<조건>

- ① to부정사로 목적 쓰기
- ② They로 시작하기

(1) Q: Why did Yuna and her dad go to Hangang Park?

A:

(2) Q: Why did they stop at the bike shop?

A:

95 중 우리말과 같도록 괄호 안의 말을 사용하여 <조건>에 맞게 영어 문장을 쓰시오.

- (1) 다은이는 할머니께서 제주도에서 녹차를 기르신다는 것을 안다. (know, grow green tea, on Jeju Island)
- (2) 다은이는 이번 겨울에 눈이 많이 오기를 바란다. (hope, snow a lot, this winter)

<조건>

- ① 접속사 that 쓰기
- ② 괄호 안의 말 모두 쓰기

(1)

(2)

7과

96 상 다음 표를 보고 <조건>에 맞게 문장을 쓰시오.

누가	한 일	누구에게	무엇을
(1) Ms. Oh	show	her students	her clay animals
(2) Grandpa	make	Daeun	a wooden bird

<조건>

- ① to나 for를 쓰지 말 것
- ② 과거시제로 쓸 것

(1)

(2)

97 **중** 다음 표를 보고 <조건>에 맞게 문장을 쓰시오.

누가	언제	하는 일
(1) Jiho	심심할 때 (be bored)	종이로 동물을 접는다 (fold paper animals)
(2) Yuna	비가 올 때 (it rains)	창가에서 그림을 그린다 (draw pictures by the window)

<조건>

- ① When으로 문장 시작하기
- ② 현재시제로 쓸 것

(1)

(2)

98 **상** 다음 대화를 <조건>에 맞게 완성하시오.

<조건>

- ① (1)은 Let's, the art show로 제안하기
- ② (2)는 think, Sora's statue로 의견 묻기

A: Our school art show opens today. (1)

B: That's a good idea. My friend Sora made a statue for it.

(At the art show)

A: Here it is. (2)

B: It's amazing. It looks like a real dancer.

99 **상** 다음 글을 읽고, 질문에 대한 답을 <조건>에 맞게 쓰시오.

Yuna's birthday was last Sunday. In the morning, a package arrived from her aunt in Daegu. Inside it, there was a box of macarons. In the afternoon, her best friend Jiho visited her. He had a bookmark with pressed flowers on it. He made it himself for Yuna.

<조건>

- ① to, for 없이 쓸 것
- ② She, He로 시작하기

(1) Q: What did Yuna's aunt send Yuna?

A:

(2) Q: What did Jiho make for Yuna?

A:

100 **중** 다음 글의 내용과 일치하도록 접속사 when을 사용하여 문장을 완성하시오.

Daeun loves art. On rainy days, she stays home and paints with watercolors. Daeun often feels nervous before a test. Then she draws small cartoons in her notebook, and it calms her down.

- (1) _____, Daeun paints with watercolors at home.
- (2) Daeun draws small cartoons in her notebook _____.

정답과 해설

정답과 해설

빠른 정답

01 ③	02 ①	03 ④	04 해설 참고	05 해설 참고	06 ②	07 ④	08 해설 참고
09 ④	10 ②	11 ③	12 해설 참고	13 해설 참고	14 ④	15 ⑤	16 해설 참고
17 ②	18 ⑤	19 ①③	20 ③	21 해설 참고	22 ①	23 ⑤	24 해설 참고
25 ①	26 해설 참고	27 ①	28 ②⑤	29 ⑤	30 ③	31 해설 참고	32 ④
33 ③	34 해설 참고	35 ⑤	36 해설 참고	37 ④	38 ②	39 ⑤	40 ③
41 해설 참고	42 해설 참고	43 해설 참고	44 해설 참고	45 ②④	46 ⑤	47 해설 참고	48 ③
49 ③	50 해설 참고	51 ⑤	52 ①	53 ②	54 ③	55 해설 참고	56 해설 참고
57 ⑤	58 해설 참고	59 ②⑤	60 ④	61 해설 참고	62 ①	63 ②	64 해설 참고
65 ②	66 ④	67 해설 참고	68 ④	69 해설 참고	70 ①	71 해설 참고	72 ①
73 해설 참고	74 해설 참고	75 ④	76 ⑤	77 ②	78 ②	79 ①	80 해설 참고
81 해설 참고	82 ③	83 ⑤	84 ①	85 해설 참고	86 ①	87 해설 참고	88 ④
89 해설 참고	90 ②	91 해설 참고	92 해설 참고	93 해설 참고	94 해설 참고	95 해설 참고	96 해설 참고
97 해설 참고	98 해설 참고	99 해설 참고	100 해설 참고				

01 ③

아프거나 다친 동물을 살피고 치료하는 것이 직업인 사람은 vet(수의사)이다. director는 '감독', ranger는 '산림 관리원', scientist는 '과학자', designer는 '디자이너'라는 뜻이다.

해석 아프거나 다친 동물을 살피고 치료하는 것이 직업인 사람

02 ①

얼음 위에서 스케이트를 탈 수 있다고 하므로 얼음이 '두꺼운(thick)' 것이 알맞다. wild는 '야생의', sick은 '아픈', proud는 '자랑스러워하는', special은 '특별한'이라는 뜻으로 문맥에 맞지 않는다.

해석 연못의 얼음이 아주 두꺼워서 우리는 오늘 그 위에서 스케이트를 탈 수 있다.

03 ④

throw away는 '~을 버리다'라는 뜻이다. '~을 줌다'는 pick up이다. 나머지는 모두 바르게 짝지어져 있다.

04 collected

'모으다'는 collect이다. last weekend가 있으므로 과거형 collected로 쓴다.

05 pick

첫 문장의 pick up은 '~을 줌다, 집어 올리다', 두 번째 문장의 pick up은 '(차로) ~을 데리러 가다'라는 뜻이다. 첫 문장에는 clean도 가능해 보이지만 두 번째 문장에는 pick만 알맞다.

해석 • 장난감을 주워서 상자에 넣으렴. • 오늘 아빠가 방과 후에 나를 데리러 오실 것이다.

06 ②

비가 거의 오지 않고 식물이 적은 넓고 건조한 땅은 desert(사막)이다. forest는 '숲', island는 '섬', station은 '기지, 역', ocean은 '대양, 바다'이다.

해석 비가 거의 내리지 않고 식물이 적은, 넓고 건조한 땅

07 ④

dive는 '(물속으로) 뛰어들다, 잠수하다'라는 뜻이다. 수영을 전혀 못 해서 깊은 물에 뛰어드는 것을 좋아한다는 ④는 앞뒤가 맞지 않는다. ① eco-friendly(친환경적인) ② soil(흙) ③ sample(샘플, 표본) ⑤ protect(보호하다)는 문맥에 맞게 쓰였다.

해석 ① 자전거를 타는 것은 시내를 돌아다니는 친환경적인 방법이다. ② 그 농부는 흙을 마른 잎과 섞었다. ③ 간호사가 내 팔에서 피를 조금 뽑아 샘플을 채취했다. ④ Mia는 수영을 전혀 못 해서 깊은 물에 뛰어드는 것을 아주 좋아한다. ⑤ 자전거 타는 사람들은 머리를 보호하기 위해 헬멧을 쓴다.

08 (1) climate / crisis (2) Seawater

(1) '기후 위기'는 climate crisis이다. 본문의 the answers to the climate crisis에도 쓰였다. (2) '바닷물'은 seawater이며 문장 맨 앞에 오므로 대문자 S로 시작한다. 본문의 seawater samples(바닷물 샘플)에도 쓰였다.

09 ④

날카로운 날 두 개가 있어 종이를 자를 때 쓰는 도구는 scissors(가위)이다. brush는 '붓', garden은 '정원', shape는 '모양', guide는 '안내(서), 안내인'이다.

해석 종이를 자를 때 쓰는, 날카로운 날이 두 개 달린 도구

10 ②

모두가 정말 똑똑하다고 감탄했으므로 brilliant(기발한, 훌륭한)가 알맞다. sad(슬픈), sick(아픈), tired(피곤한), boring(지루한)은 '아이디어가 똑똑하다'는 반응과 어울리지 않는다.

해석 유나는 우리 반 파티를 위한 기발한 아이디어를 냈다. 모두가 “와, 정말 똑똑하다.”라고 말했다.

11 ③

before long은 '머지않아, 곧'이라는 뜻이다. '오래전에'는 long ago이다. 나머지는 모두 바르게 짝지어져 있다.

12 traditional

'전통적인, 전통의'는 traditional이다. 명사 food를 꾸미는 형용사로 쓴다. tradition(전통)은 명사이므로 알맞지 않다.

13 draw

첫 문장의 draw는 '(그림을) 그리다', 두 번째 문장의 draw는 '(카드나 제비를) 뽑다'라는 뜻이다. 두 번째 문장에는 pick, take도 들어갈 수 있어 보이지만 첫 문장에는 draw만 알맞다. 두 문장 모두 to 뒤, Please 뒤이므로 동사원형으로 쓴다.

해석 • Mia는 공책에 만화 그리는 것을 아주 좋아한다. • 상자에서 카드를 한 장 뽑아 거기 적힌 질문을 읽어라.

14 ④

전에는 알지 못했던 것을 이해하거나 알게 되는 것은 realize(깨닫다)이다. lie는 '눕다', paint는 '그리다, 칠하다', cut은 '자르다', leave는 '떠나다'이다.

해석 전에 이해하거나 알지 못했던 것을 이해하거나 알게 되다

15 ⑤

①~④는 '형용사 - 명사'의 관계이다. 본문에도 ill(아픈), sadness(슬픔)가 쓰였다. ⑤의 art는 명사(미술)이고 artist는 그 일을 하는 사람(화가, 예술가)을 나타내는 명사이므로 관계가 다르다.

16 (1) excited (2) fantastic

(1) 사람이 '신이 난, 들뜬' 기분일 때는 excited를 쓴다. exciting은 '신나게 하는'이라는 뜻으로 사물을 설명할 때 쓰므로 알맞지 않다. (2) '환상적인, 아주 멋진'은 fantastic이다.

17 ②

B가 새 관찰 동아리에 들라고 권하므로, A는 새에 관심이 있다고 말해야 한다. 관심을 나타낼 때는 I'm interested in ~.을 쓴다. 나머지는 동아리 가입을 권하는 말과 이어지지 않는다.

해석 A: 나는 야생 조류에 관심이 있어. / B: 정말? 그럼 새 관찰 동아리에 들어. 매주 금요일에 모여.

18 ⑤

⑤는 수업 시간에 늘 졸리다며 조언을 부탁하는데, 매일 밤 늦게까지 깨어 있으라고 답하므로 어색하다. 일찍 자라고(You should go to bed early.) 조언하는 것이 자연스럽다. ①③④는 관심을 알맞게 묻고 답하며, ②는 알맞은 조언을 한다.

19 ①③

A가 What should I do?로 조언을 구하므로 You should ~.로 조언하는 ①③이 알맞다. ②는 관심을 나타내는 말, ④는 지난 경험을 말하는 말이고, ⑤는 Yes/No로 답할 수 없는 의문사 질문에 Yes로 답하여 어색하다. 정답 두 개를 모두 골라야 점수를 받는다.

해석 A: 나는 우리 집 발코니에서 토마토를 기르고 싶어. 어떻게 해야 할까? / B: 매일 아침 물을 줘야 해. (햇빛이 잘 드는 곳에 두어야 할 것 같아.)

[20~22] 지문 해석

진수: 이 영화 봤어, 에이미? / 에이미: 못 봤어. 무엇에 관한 거야, 진수야? / 진수: 사막에 사는 야생 동물에 관한 거야. / 에이미: 나는 자연에 관한 영화를 만드는 것에 관심이 있어. / 진수: 그럼 영화감독들에게 배워야 해. 린다 한 감독님이 대강당에서 강연을 하고 계셔. / 에이미: 좋아. 같이 가자. / 진수: 그래.

20 ③

Amy가 I'm interested in making movies about nature.라고 말하므로 ③이 맞다. ① Amy는 영화를 보지 못했다(I didn't see it). ② 영화는 사막의 야생 동물에 관한 것이다. ④ Linda Han은 영화감독(The director)이다. ⑤ Jinsu는 Okay.라며 함께 간다.

21 (1) wild animals in deserts (2) the main hall

Jinsu가 영화는 사막의 야생 동물(wild animals in deserts)에 관한 것이라고 말하고, Linda Han 감독이 대강당(the main hall)에서 강연을 하고 있다고 말한다.

22 ①

You should ~.는 '너는 ~해야 해'라는 뜻으로 상대방에게 조언하는 말이다. 자연 영화를 만들고 싶어 하는 Amy에게 영화감독들에게 배우라고 조언하고 있다. 관심 표현하기는 바로 앞 Amy의 말(I'm interested in ~.)에 해당한다.

[23~24] 지문 해석

남자아이: 뭐 하고 있어, 재닛? / 재닛: 드레스를 만들고 있어. / 남자아이: 드레스를 만든다고? 정말 귀엽다, 그런데 아주 작네. / 재닛: 응. 우리 개 미미 거야. 나는 동물 옷에 관심이 있어. 동물 옷 디자이너가 되고 싶어.

23 ⑤

Janet은 It's for my dog, Mimi.라고 하므로 드레스는 여동생이 아니라 개 Mimi를 위한 것이다. ①은 I'm making a dress., ②③은 It's so cute, but it's so small., ④는 I'm interested in animal clothes.에서 확인할 수 있다.

24 (1) Janet's dog, Mimi

(her dog, Mimi / her dog / Mimi도 정답) (2) an animal clothes designer

(1) Janet이 It's for my dog, Mimi.라고 하므로 드레스는 Janet의 개 Mimi를 위한 것이다. 질문에 맞게 my를 Janet's(her)로 바꿔 쓴다. (2) I want to be an animal clothes designer.에서 Janet의 꿈을 알 수 있다. designer 앞의 an을 빼뜨리지 않는다.

해석 (1) Q: 그 드레스는 누구를 위한 것인가? A: Janet의 개 미미를 위한 것이다. (2) Q: Janet은 무엇이 되고 싶어 하는가? A: 그녀는 동물 옷 디자이너가 되고 싶어 한다.

25 ①

무엇을 읽는지 묻는 말에 다은이가 꿀벌 책이라며 관심을 말하고(b), A가 박 선생님께 이야기해 보라고 조언한다(a). 다은이가 놀라며 벌을 볼 수 있는지 묻고(c), A가 Sure.로 답하며 때를 알려 준다(d). ④처럼 (d)가 (c)보다 먼저 오면 묻지도 않은 질문에 Sure.로 답하게 되어 어색하다.

해석 A: 다은아, 뭐 읽고 있어? / (b) 꿀벌에 관한 책이야. 나는 꿀벌에 관심이 있어. / (a) 정말? 그럼 박 선생님께 이야기해 봐. 선생님은 학교 옥상에서 벌을 키우셔. / (c) 와, 그건 몰랐어. 나도 선생님의 벌을 볼 수 있을까? / (d) 물론이지. 선생님은 매주 수요일에 학생들을 옥상에 데려가셔.

26 You should put them by the window.

상대가 What should I do?로 조언을 구하므로 'You should + 동사원형'으로 조언한다. '그것들을'은 앞에 나온 cactus plants를 가리키므로 them으로 쓴다.

해석 A: 내 작은 선인장들이 요즘 약해 보여. 어떻게 해야 할까? / B: 너는 그것들을 창가에 두어야 해. 햇빛이 더 있어야 하거든.

27 ①

B가 That's a good idea.로 동의하고 물과 간식을 가져가겠다고 하므로, 빈칸에는 Let's ~.로 제안하는 말이 알맞다. ②는 지난 일을 말하고, ③⑤는 질문이라 '좋은 생각이야'라는 대답과 맞지 않는다. ④에 동의하며 간식을 가져가겠다는 것은 어색하다.

해석 A: 이번 일요일에 소풍 가자. / B: 좋은 생각이야. 내가 물이랑 간식을 좀 가져갈게.

28 ②⑤

B가 It's so peaceful.로 사진에 대한 의견을 말하므로, 의견을 묻는 What do you think of ~?와 How do you like ~?가 알맞다. ①은 장소, ③은 사진 속 인물, ④는 때를 묻는 말이다. 정답 두 개를 모두 골라야 점수를 받는다.

해석 A: 소민이의 바닷가 사진 어떻게 생각해? / B: 정말 평화로워. 사진 속 잔잔한 파란 바다가 너무 좋아.

29 ⑤

⑤는 등산을 가자는 제안에 That's a good idea.로 동의해 놓고 등산은 지루하다고 하므로 어색하다. ①③은 제안에 동의하는 대화, ②는 의견을 묻고 답하는 대화, ④는 여행이 어땠는지 묻고 답하는 자연스러운 대화이다.

[30~32] 지문 해석

준: 봐. 이 박물관에 십 대를 위한 프로그램들이 있어. / 루시: 응. 그중 하나에 참여하자. / 준: 좋은 생각이야. / 루시: “영화 속 미술” 어때? 재미있을 것 같아. / 준: “영화 속 미술”? 음, 그건 너무 길어. “미술 속 직업”은 어때? / 루시: 그거 좋다. 11시에 5번 방에서 시작해. 서두르자!

30 ③

Jun이 “Art in Movies”에 대해 it's too long이라고 말하므로 ③이 맞다. ① 십 대(teens)를 위한 프로그램이 있다. ② 먼저 제안한 사람은 Lucy(Let's join one of them.)이다. ④ Lucy는 I like that. 이라고 한다. ⑤ 두 사람은 “Jobs in Art”에 가기로 한다.

31 (1) 11:00 (eleven, 11 o'clock, eleven o'clock도 정답) (2) Room 5 (Room five도 정답)

Lucy의 마지막 말 It starts at 11:00 in Room 5.에서 시작 시각과 장소를 모두 찾을 수 있다.

32 ④

“Jobs in Art”가 얼마나 긴지는 나오지 않는다. ① 박물관(in this museum) ② 재미있을 것 같다(It sounds interesting.) ③ Jun이 What about “Jobs in Art”?라고 제안한다. ⑤ Lucy가 Let's join one of them.이라고 먼저 제안한다.

해석 ① Jun과 Lucy는 지금 어디에 있는가? ② Lucy는 “Art in Movies”를 어떻게 생각하는가? ③ 누가 “Jobs in Art”를 제안하는가? ④ “Jobs in Art”는 얼마나 긴가? ⑤ 누가 먼저 프로그램에 참여하자고 제안하는가?

[33~34] 지문 해석

여자아이: 봐! 이 여인 그림 어떻게 생각해? / 남자아이: 멋지다! 단순히 보이고, 독특한 화풍이 마음에 들어. / 여자아이: 나도 그렇게 생각해. 누가 그렸어? / 남자아이: 앙리 마티스가 그렸어.

33 ③

여자아이가 Who drew it?이라고 묻는다. ① 여인의 그림(this painting of a woman)이다. ② 단순히 보인다(It looks simple)고 말한다. ④ I agree.라고 동의한다. ⑤ 그림을 그린 사람은 화가 앙리 마티스이다.

34 (1) its unique style (the painting's unique style도 정답) (2) Henri Matisse (Matisse도 정답)

(1) 남자아이는 I like its unique style.이라고 말하므로 그림의 독특한 화풍을 좋아한다. (2) Who drew it?에 대해 Henri Matisse did.라고 답하므로 그림을 그린 사람은 앙리 마티스이다.

해석 (1) Q: 남자아이는 그림의 무엇을 좋아하는가? A: 그는 그림의 독특한 화풍을 좋아한다. (2) Q: 그 여인 그림은 누가 그렸는가? A: 앙리 마티스가 그렸다.

35 ⑤

B가 자기도 컵을 만들고 싶다고 하는데 A가 그럼 그 센터에 절대 가지 말라고 하므로 (e)가 어색하다. Then let's go there together this weekend.처럼 함께 가자고 제안하는 말이 자연스럽다. (a)는 의견을 묻는 말이고 (b)는 그에 대한 의견이다.

해석 A: 하나야, 내 점토 컵 좀 봐. 어떻게 생각해? / B: 예쁘다. 컵 위의 작은 물고기가 마음에 들어. / A: 고마워. 주민 센터에서 만들었어. / B: 정말? 나도 하나 만들고 싶어. / A: 그럼 너는 그 센터에 절대 가면 안 돼.

36 Why don't we visit it together? (Why don't we visit the cafe(the board game cafe, the new board game cafe) together?도 정답)

Why don't we ~?는 '우리 ~하는 게 어때?'라는 뜻으로 제안하는 말이며, 뒤에 동사원형을 쓴다. visit는 목적어가 바로 오는 동사이므로 '그곳을'은 it(the cafe)으로 쓴다. B가 Great idea.로 제안에 동의한다.

해석 A: 새 보드게임 카페가 우리 학교 옆에 문을 열었어. 우리 함께 그곳을 방문하는 게 어때? / B: 좋은 생각이야. 나는 이번 토요일에 시간이 있어.

37 ④

'~하기 위해'라는 목적은 to부정사(to + 동사원형)로 나타내므로 to catch가 알맞다. 문장에 동사 got up이 이미 있으므로 catch, catches, caught는 쓸 수 없고, catching은 목적의 뜻을 나타내지 못한다.

해석 유나는 첫 기차를 타기 위해 일찍 일어났다.

38 ②

think 뒤에 '주어 + 동사'(math is ~)가 이어지므로 명사절을 이끄는 접속사 that이 알맞다. but, or, so는 두 문장을 대등하게 잇는 말이고, what은 뒤에 빠진 부분이 있어야 쓴다.

해석 Ben은 수학이 가장 재미있는 과목이라고 생각한다.

39 ⑤

<보기>의 to find는 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 쓰임이다. ⑤의 to save도 '돈을 아끼기 위해'라는 목적을 나타낸다.

①은 want의 목적어, ④는 보어로 '~하는 것'(명사적 쓰임), ②는 앞의 명사 books를 꾸미고, ③은 '~해서'라는 감정의 원인을 나타낸다.

해석 <보기> 다운이는 만화책을 찾기 위해 서점에 갔다. ⑤ 우리 아빠는 돈을 아끼기 위해 걸어서 출근하신다.

40 ③

③의 that은 뒤의 명사 tree를 꾸며 '저'라는 뜻을 나타낸다. 나머지는 모두 know, believe, hope, say 뒤에서 '주어 + 동사'를 이끄는 접속사 that이다.

41 Minji saved her pocket money to buy a scarf for her grandma. (To buy a scarf for her grandma, Minji saved her pocket money.도 정답)

두 번째 문장은 용돈을 모은 목적을 말하므로 '~하기 위해'라는 뜻의 to부정사(to buy)를 써서 첫 문장 뒤에 잇는다.

해석 민지는 할머니께 드릴 목도리를 사기 위해 용돈을 모았다.

42 Jun knows that his puppy is afraid of thunder.

'~라는 것을 안다'는 know 뒤에 'that + 주어 + 동사'를 쓴다. 주어 Jun이 3인칭 단수이므로 knows를 쓰고, that절은 his puppy(주어) + is afraid of(동사) + thunder의 순서가 된다.

43 (1) what → that (what을 삭제해도 정답) (2) are → is

think 뒤에 '주어 + 동사'를 이어 쓸 때는 접속사 that을 쓴다(생략 가능). that절의 주어 Mr. Lee가 3인칭 단수이므로 동사는 is로 고친다.

해석 민지는 이 선생님이 아주 친절하시다고 생각한다.

44 (1) to take (2) to watch

'~하기 위해'라는 목적은 'to + 동사원형'으로 나타낸다. 앞에 동사 brought, went가 이미 있으므로 동사원형 앞에 to를 붙인다.

45 ②④

②의 to cool down, ④의 to let in은 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 'to + 동사원형'으로 바르게 쓰였다. ①은 to 뒤에 동사원형을 써서 to buy로, ③은 for win을 to win으로, ⑤는 목적을 나타내도록 say를 to say로 고쳐야 한다. 두 개를 모두 골라야 정답이다.

해석 ① 서연이는 배를 좀 사기 위해 시장에 갔다. ② 준은 방을 시원하게 하기 위해 선풍기를 켜다. ③ Ben은 대회에서 우승하기 위해 매일 피아노를 연습했다. ④ 다운이는 신선한 공기가 들어오게 하기 위해 창문을 열었다. ⑤ Mia는 생신 축하 인사를 하기 위해 할머니께 전화했다.

46 ⑤

'~하기 위해'라는 목적은 'to + 동사원형'으로 나타내므로 to see가 알맞다. ①은 to가 빠졌고, ②의 seeing은 목적의 뜻을 나타내지 못한다. ③은 for를 to로 써야 하고, ④는 to 뒤에 과거형 saw가 아니라 동사원형 see를 써야 한다.

47 (1) Seoyeon writes an English diary to practice English. (To practice English, Seoyeon writes an English diary.도 정답) (2) We took a boat to see dolphins. (To see dolphins, we took a boat.도 정답)

'~하기 위해'는 'to + 동사원형'으로 쓴다. (1)은 늘 하는 일이고 주어 Seoyeon이 3인칭 단수이므로 writes로 쓴다. (2)는 지난 일이므로 take의 과거형 took을 쓴다. to부정사구를 문장 앞에 쓰면 뒤에 심표를 찍는다.

48 ③

know 뒤에 '주어(sea otters) + 동사(hold)'로 된 문장이 목적어로 오므로 그 앞에 접속사 that을 쓴다. Many people don't know that sea otters hold hands while they sleep.이 된다.

해석 많은 사람들은 해달이 잠을 자는 동안 손을 잡는다는 것을 모른다.

49 ③

옳은 문장은 (a), (c), (e) 세 개이다. (b)는 yesterday가 있으므로 that절의 동사를 과거형 won으로 고쳐야 한다. (d)는 문장 전체가 의문문이어도 that절 안은 '주어 + 동사' 순서로 쓰므로 that it will be sunny tomorrow가 되어야 한다.

해석 (a) 윤 선생님은 새 도서관이 너무 시끄럽다고 생각하신다. (b) 준은 어제 자기 팀이 경기에서 이겼다고 믿는다. (c) 우리는 고래가 물고기가 아니라는 것을 배웠다. (d) 너는 내일 날씨가 맑기를 바라니? (e) Mia는 체육 수업 후에 배가 고팠다고 말했다.

50 (1) Emma believes that crows can remember human faces. (2) Do you know that our P.E. teacher was a swimmer?

앞 문장의 it이 뒤 문장 전체를 가리키므로, it 자리에 'that + 주어 + 동사'를 쓴다. (2)는 문장 전체가 의문문이므로 끝에 물음표를 쓰지만, that절 안은 our P.E. teacher was처럼 '주어 + 동사'의 순서를 그대로 쓴다.

해석 (1) Emma는 까마귀가 사람의 얼굴을 기억할 수 있다고 믿는다. (2) 너는 우리 체육 선생님이 수영 선수였다는 것을 아니?

51 ⑤

send는 'send + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)'의 4형식으로 쓸 수 있다. 간접목적어 자리에는 목적격을 쓰므로 us가 알맞다. we는 주격, our는 소유격, ours는 소유대명사이고, ourselves는 주어가 we일 때 쓰는 재귀대명사이다.

해석 매년 겨울 민수 삼촌은 제주에서 우리에게 굴 한 상자를 보내 주신다.

52 ①

'다은이가 여섯 살이었을 때'라는 뜻으로 두 문장을 이어 주는 접속사 When이 알맞다. What, Who, Which, How는 이 자리에서 두 절을 연결하지 못한다.

해석 다은이는 여섯 살 때 미끄럼틀에서 팔이 부러졌다.

53 ②

4형식은 '동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)' 순서로 쓴다. 직접목적어를 먼저 쓰면 간접목적어 앞에 전치사가 필요하다. 따라서 ②는 Jun gave his soccer coach a thank-you letter. 또는 Jun gave a thank-you letter to his soccer coach.로 고쳐야 한다. ③④는 to, for를 바르게 쓴 3형식 문장이다.

54 ③

③의 When은 '언제'라는 뜻으로 때를 묻는 의문사이다. 나머지는 모두 '~할 때'라는 뜻으로 두 절을 이어 주는 접속사이다.

55 (1) to (2) for

4형식을 3형식으로 바꿀 때는 직접목적어 뒤에 전치사와 간접목적어를 쓴다. lend, give, send, show, teach 등은 to를, buy, make, cook 등은 for를 쓴다.

해석 (1) 민지는 Tom에게 자기 우산을 빌려주었다. (2) 아빠가 우리에게 큰 수박을 사 주셨다.

56 When Emma opened the curtains, she saw a rainbow over the hill. (Emma saw a rainbow over the hill when she opened the curtains.도 정답)

커튼을 연 때에 무지개를 본 것이므로 첫 문장을 when절로 만든다. when절이 문장 앞에 오면 절 끝에 심표를 쓰고, 뒤에 오면 심표 없이 쓴다.

해석 Emma가 커튼을 열었을 때 언덕 위에 뜬 무지개가 보였다.

57 ⑤

4형식 문장을 3형식으로 바꾸면 show, send, pass, teach는 간접목적어 앞에 to를 쓰고, make는 for를 쓴다. 따라서 ⑤에만 for가 들어가고 나머지는 to가 들어간다.

58 My grandma was a bus driver when she was young. (When my grandma was young, she was a bus driver.도 정답)

'~했을 때'는 when + 주어 + 동사로 쓴다. 주절 My grandma was a bus driver 뒤에 when she was young을 쓰거나, when절을 앞에 쓰고 심표를 찍는다.

59 ②⑤

4형식을 3형식으로 바꿀 때 send, teach, show 등은 간접목적어 앞에 to를, cook, buy, make 등은 for를 쓴다. 따라서 ②는 for her pen pal을 to her pen pal로, ⑤는 to me를 for me로 고쳐야 한다. 두 개를 모두 골라야 정답이다.

해석 ① 엄마가 나에게 쌀죽을 끓여 주셨다. ② Mia는 펜팔 친구에게 엽서를 보냈다. ③ 임 선생님은 우리에게 요가를 가르치신다. ④ Ben은 쌍둥이에게 자기 그림들을 보여 주었다. ⑤ 할아버지께서 나에게 새 운동화를 사 주셨다.

60 ④

괄호 안에 for가 없으므로 '주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)'의 4형식으로 쓴다. Dad made us delicious pancakes.가 되므로 네 번째 단어는 delicious이다.

61 (1) lend me to your eraser → lend me your eraser (to를 삭제해도 정답, lend your eraser to me도 정답) (2) to → for (to me → for me도 정답)

(1) 4형식은 '동사 + 간접목적어 + 직접목적어'로 쓰므로 me 뒤의 to를 뺀다. 3형식으로 쓰려면 lend your eraser to me가 된다. (2) buy는 3형식으로 쓸 때 간접목적어 앞에 for를 쓰므로 for me로 고친다.

해석 (1) 나에게 네 지우개를 빌려줄 수 있니? (2) 아빠가 나에게 새 자전거를 사 주었다.

62 ①

때를 나타내는 when절에서는 앞으로의 일도 현재시제로 쓴다. 주어 Jun이 3인칭 단수이므로 comes가 알맞다. tomorrow가 있어도 when절 안에는 will come을 쓰지 않는다. came은 과거형이고, coming은 동사 자리에 혼자 쓸 수 없다.

해석 준이 내일 집에 오면 너에게 전화할 것이다.

63 ②

(a)는 늘 있는 일이므로 현재시제인 (B)와, (b)는 할아버지의 어린 시절이므로 과거의 일인 (C)와, (c)는 영화가 끝났을 때이므로 극장 안의 사람들이 박수를 친 (A)와 이어진다. when절과 주절은 뜻과 시제가 모두 자연스러워야 한다.

해석 (a)-(B) 내 휴대폰 배터리가 부족할 때, 나는 바로 그것을 충전한다. (b)-(C) 할아버지는 젊으셨을 때 작은 섬에 사셨다. (c)-(A) 영화가 끝났을 때, 극장 안의 모든 사람이 박수를 쳤다.

64 (1) My mom drinks warm tea when she is tired. (When my mom is tired, she drinks warm tea., Mom, she's도 정답) (2) It was very windy when we went to the beach. (When we went to the beach, it was very windy. 도 정답)

'~할 때'는 'when + 주어 + 동사'로 쓰고, when절이 앞에 오면 절 끝에 심표를 찍는다. (1)은 늘 하는 일이고 주어가 3인칭 단수이므로 drinks, is로 쓴다. (2)는 지난 일이므로 went, was로 쓰고, 날씨를 나타낼 때는 주어로 it을 쓴다.

[65~69] 지문 해석

자연 속에서 일하는 즐거움 / 어떤 사람들은 자연 속에서 일하는 것을 아주 좋아한다. 그들은 바다, 산, 또는 심지어 북극에서 일한다. 그들을 만나서 그들의 이야기를 들어 보자. / 나는 나리이다. 나는 거제의 해녀이다. 나는 물속으로 잠수해서 해산물을 채취한다. 아침에 나는 물때와 날씨를 확인한다. 나는 물속에서 일하기 위해 잠수복과 물안경을 착용한다. 나는 잠수하는 것과 아름다운 바다에서 시간을 보내는 것을 정말 좋아한다. 나는 해산물을 너무 많이 채취하지 않는다. 이것은 바다에 좋다. 요즘 나는 물속에서 많은 쓰레기를 보아서 그 쓰레기를 줍는다. 나는 우리가 바다를 소중히 여겨야 한다고 믿는다.

65 ②

I am a haenyeo in Geoje.에서 ②를 확인할 수 있다. ① 나리는 잠수하는 것과 바다에서 시간을 보내는 것을 정말 좋아한다. ③ 해산물을 너무 많이 채취하지 않는다(don't collect too much). ④ 물속에서 많은 쓰레기(a lot of trash)를 본다. ⑤ 잠수복(a diving suit)을 입고 일한다.

66 ④

(A) to work는 love의 목적어로 '일하는 것'(명사적 쓰임)이고, (B) to work는 잠수복과 물안경을 입는 목적을 나타내는 '일하기 위해'(부사적 쓰임)이다. 두 to부정사 모두 앞의 명사를 꾸미지 않는다.

67 (1) tide (2) ocean (3) trash

I check the tide and the weather에서 (1) tide(물때), This is good for the ocean에서 (2) ocean(바다), I pick up the trash에서 (3) trash(쓰레기)를 찾는다.

해석 매일 아침 나리는 물때와 날씨를 확인한다. 그녀는 해산물을 조금만 채취하는데, 그것이 바다에 좋지 때문이다. 그녀는 물속의 쓰레기도 줍는다.

68 ④

나리가 해녀로 몇 년 동안 일했는지는 뒷글에 나오지 않는다. ① 거제 (in Geoje) ② 물때와 날씨(the tide and the weather) ③ 잠수복(a diving suit) ⑤ 많은 쓰레기(a lot of trash)는 뒷글에서 알 수 있다.

69 (1) to collect seafood (in order to collect seafood도 정답) (2) spending time in the beautiful sea

(1) I dive in the water and collect seafood.에서 나리는 해산물을 채취하기 위해 물속으로 잠수한다는 것을 알 수 있다. 목적은 '~하기 위해'라는 뜻의 to부정사 to collect로 쓴다. (2) I love diving and spending time in the beautiful sea.에서 답을 찾는다. and 앞의 diving과 형태를 맞춰 spending으로 쓴다.

해석 (1) Q: 나리는 왜 물속으로 잠수하는가? A: 그녀는 해산물을 채취하기 위해 물속으로 잠수한다. (2) Q: 나리는 무엇을 아주 좋아하는가? A: 그녀는 잠수하는 것과 아름다운 바다에서 시간을 보내는 것을 아주 좋아한다.

[70~73] 지문 해석

내 이름은 지한이다. 나는 지리산에 있는 야생 동물 보호 센터의 수의사이다. 나는 센터에서 아픈 야생 동물들을 돌보고 그들을 그들의 집으로 돌려보낸다. 또한 나는 곰과 같은 야생 동물들을 돌보기 위해 자주 산에 오른다. 나는 내 직업이 자랑스럽다. 나는 야생 동물을 보호하는 것이 중요하다고 생각한다. 함께 살아가기 위해 우리는 그들과 그들의 서식지를 지켜봐야 한다.

70 ①

지리산에 곰이 몇 마리 사는지는 나오지 않는다. ② 수의사(a vet) ③ 지리산(in Jirisan) ④ 야생 동물을 보호하는 것(protecting wild animals) ⑤ 자랑스럽다(proud of my job).

해석 ① 지리산에는 곰이 몇 마리 사는가? ② 지한이의 직업은 무엇인가? ③ 야생 동물 보호 센터는 어디에 있는가? ④ 지한이는 무엇이 소중하다고 생각하는가? ⑤ 지한이는 자신의 직업에 대해 어떻게 느끼는가?

71 (1) takes care of (looks after도 정답) (2) their homes

I take care of sick wild animals in the center and send them back to their homes.에서 답을 찾는다. (1) 주어 He가 3인칭 단수이므로 takes care of로 쓴다. (2) 동물들의 집이므로 their homes로 쓴다.

72 ①

Jihan이 학생들을 가르친다는 내용은 뒷글에 없다. ②③은 I take care of sick wild animals in the center and send them back to their homes., ④는 I often climb the mountain ~ like bears., ⑤는 I am a vet at the wild animal care center in Jirisan.에서 확인할 수 있다.

73 keep an eye on them and their homes (keep an eye on wild animals and their homes도 정답)

뒷글의 마지막 문장 We should keep an eye on them and their homes to live together.에서 답을 찾는다. 함께 살아가기 위해 야생 동물과 그 서식지를 지켜봐야 한다는 것이 Jihan의 생각이다.

해석 Jihan은 우리가 야생 동물과 함께 살아가기 위해 그들과 그들의 서식지를 지켜봐야 한다고 믿는다.

74 that

believe 뒤에서 '주어 + 동사'(we should care ~)를 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있다.

해석 나는 우리가 바다를 소중히 여겨야 한다고 믿는다.

[75~77] 지문 해석

내 이름은 은이고, 나는 북극 과학자이다. 나는 노르웨이에 있는 북극 다산 기지에서 일한다. 나는 북극의 토양, 바닷물, 그리고 얼음을 연구한다. 나는 특별한 배인 아라온호를 타고 자주 이동한다. 이 배는 다른 배들보다 더 튼튼하다. 이 배는 바다를 가로질러 두꺼운 얼음을 깰 수 있다. 아라온호 덕분에 나는 바닷물 샘플을 채취할 수 있다. 북극해는 기후 위기에 대한 해답을 가지고 있다. 나는 내 일이 지구에 도움이 되기를 바란다.

75 ④

This ship is stronger than other ships.라고 했으므로 아라온호는 다른 배들보다 더 튼튼하다. 따라서 ④가 일치하지 않는다. ①은 an Arctic scientist, ②는 in Norway, ③은 the soil, seawater, and ice, ⑤는 Thanks to Araon에서 확인할 수 있다.

76 ⑤

hope 뒤에 '주어 + 동사'(my work can help ~)를 이끄는 말이 와야 하므로 what을 접속사 that으로 고친다. ①② 주어 I에 맞는 동사원형 ③ than 앞의 비교급 ④ 조동사 can 뒤의 동사원형은 모두 바르다.

77 ②

아라온호는 바다를 가로질러 두꺼운 얼음을 깰 수 있고(It can break thick ice across the ocean), 그 덕분에(Thanks to Araon) Eun은 바닷물 샘플을 채취할 수 있다. 다른 배들보다 튼튼하다(stronger)고 했을 뿐 크고 편안하다는 말은 없으며, 나머지 내용도 뒷글에 나오지 않는다.

[78~82] 지문 해석

앙리의 가위 / 프랑스의 한 작은 마을에 어린 소년이 살았다. 그의 이름은 앙리 마티스였다. 그는 그림 그리기를 좋아했다. 그는 모래 위에도, 자기 책에도 그림을 그렸다. / 마티스는 자라서 고향을 떠나 파리에서 화가가 되었다. 그는 날마다, 해마다 그림을 그렸다. 그는 자신의 삶에 행복했다. 점점 더 많은 사람들이 그를 알아보기 시작했다. 그들은 그의 그림을 사랑했고, 곧 그는 유명해졌다.

78 ②

파리에서 화가가 된 뒤 He was happy with his life.라고 하므로 ②가 맞다. ① 작은 마을(a small town)에 살았다. ③ 자라서 고향을 떠났다(left his town). ④ 날마다, 해마다(day after day and year after year) 그렸다. ⑤ 사람들은 그의 그림을 사랑했다(loved his paintings).

79 ①

뒤에서 사람들이 그의 그림을 사랑했고 곧 그가 유명해졌다고 하므로, 점점 더 많은 사람들이 그를 '알아보기(notice)' 시작했다는 말이 알맞다. forget(잊다), hate(싫어하다), lose(잃다), leave(떠나다)는 뒤의 내용과 어울리지 않는다.

80 (1) in the sand, in his books (순서는 바뀌어도 정답) (2) famous

He drew pictures in the sand and in his books.에서 (1)의 답을, They loved his paintings, and soon he became famous.에서 (2)의 답을 찾을 수 있다.

81 (1) Paris (2) day after day and year after year

(1) When Matisse grew up, he left his town and became an artist in Paris.에서 파리에서 화가가 되었음을 알 수 있다. (2) He painted pictures day after day and year after year.에서 날마다, 해마다 그림을 그렸음을 알 수 있다.

해석 (1) Q: 마티스는 어느 도시에서 화가가 되었는가? A: 그는 파리에서 화가가 되었다. (2) Q: 마티스는 그곳에서 얼마나 자주 그림을 그렸는가? A: 그는 날마다, 해마다 그림을 그렸다.

82 ③

Matisse가 몇 살에 처음 그림을 팔았는지는 뒷글에 나오지 않는다. ① 프랑스(in France) ② 모래 위와 책(in the sand and in his books) ④ 파리(in Paris) ⑤ 사람들이 그의 그림을 사랑했다(They loved his paintings)는 뒷글에서 알 수 있다.

[83~87] 지문 해석

마티스는 노인이 되었을 때 병이 났다. 그는 침대에 누워 잠만 잘 수 있었다. 그는 그림을 전혀 그릴 수 없었다. 그는 꿈속에서만 그림을 그릴 수 있었다. 마티스가 눈을 떴을 때 그의 눈은 슬픔으로 가득했다. / 다행히도 머지않아 그는 앓을 수 있게 되었다. 조금 후에 그는 다시 그림을 그리기 시작했다. 하지만 그는 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없다는 것을 깨달았다.

83 ⑤

Matisse는 다시 그림을 그리기 시작했지만 더 이상 잘 그릴 수 없다는 것(he couldn't paint well anymore)을 깨달았다. 따라서 ⑤는 글의 내용과 반대이다. 나머지는 모두 글의 내용과 일치한다.

84 ①

(A) 앞에서는 병으로 슬픔에 잠겼지만 뒤에서는 곧 앓을 수 있게 되었다는 좋은 일이 나오므로 Luckily(다행히도)가 알맞다. (B) 다시 그림을 시작했지만 잘 그릴 수 없었다는 반대되는 내용이 이어지므로 However(하지만)가 알맞다. Sadly(슬프게도)는 좋은 소식 앞에 어울리지 않고, So(그래서)와 Also(또한)는 반대되는 내용을 잇지 못한다.

85 ill, sadness

he fell ill에서 ill(아픈)을, they were full of sadness에서 sadness(슬픔)을 찾는다. be full of 뒤에는 명사를 쓰므로 형용사 sad가 아니라 명사 sadness를 쓴다.

해석 나이 든 마티스는 아파서 침대에 있어야 했다. 그는 그림을 그릴 수 없었고, 그의 눈은 슬픔으로 가득했다.

86 ①

노인이 된 Matisse는 병이 나서(fell ill) 침대에 누워 있어야 했고 그림을 전혀 그릴 수 없었다(He couldn't paint at all). 꿈속에서만 그림을 그릴 수 있었기 때문에 눈을 뜨면 슬픔에 잠겼다. ④ 꿈속에서는 그림을 그렸다. ②③⑤는 뒷글에 나오지 않는다.

87 Matisse fell ill when he became an old man.

when절을 문장 뒤로 옮기면 심표 없이 '주절 + when + 주어 + 동사'로 쓴다. 이때 주절의 주어 he를 Matisse로, when절의 주어 Matisse를 he로 바꿔야 누가 누구인지 분명하다.

해석 마티스는 노인이 되었을 때 병이 났다.

[88~90] 지문 해석

어느 날 마티스에게 기발한 생각이 떠올랐다. 그는 가위를 집어 들고 종이를 잘라 아름다운 모양들을 만들었다. 그는 새와 꽃을 오려 냈다. 그는 가위로 그림을 그리고 있었던 것이다! 그는 혼잣말을 했다. “물건을 자르는 내 즐거움이 점점 커지는구나. 가위가 나에게 또 한 번의 기회를 주었어.” 마티스는 하루 종일 종이를 잘랐다. / 곧 그의 방은 모양과 색깔로 가득 찼다. “나는 대부분의 시간을 침대에 있지만, 내 주위에 온통 작은 종이 정원을 만들었어. 나뭇잎과 과일과 새들이 있어 ... 나는 정말 행복해.”라고 그는 생각했다.

88 ④

바로 앞에서 Matisse는 가위로 종이를 잘라 아름다운 모양과 새, 꽃을 만들었다. 붓 대신 가위로 작품을 만든 것을 '가위로 그림을 그리고 있었다'고 표현한 것이다. 가위를 그리거나 전시회를 열었다는 내용은 없다.

89 (1) birds, flowers (순서는 바뀌어도 정답) (2) shapes and colors (colors and shapes도 정답)

He cut out birds and flowers.에서 (1)의 답을, Soon his room was full of shapes and colors.에서 (2)의 답을 찾을 수 있다.

90 ②

Matisse는 가위를 집어 들고 종이를 잘라 모양을 만들었으므로 (A)에는 scissors가 알맞다. 침대 주위에 종이 정원을 만들고 I am really happy라고 생각했으므로 (B)에는 happy가 알맞다. 물건을 자르는 즐거움(pleasure)이 커진다는 말에서도 그의 기쁜 마음을 알 수 있다.

해석 마티스는 붓으로는 그림을 잘 그릴 수 없었지만 새로운 방법을 찾았다. 그는 가위와 종이를 작품에 만들었다. 침대에서 그는 자신의 종이 정원 속에서 행복을 느꼈다.

91 (1) Yuna went to the city library to borrow books about bats. (Yuna visited the city library ~도 정답) (2) Jun went to the flower shop to buy roses for his aunt. (Jun visited the flower shop ~도 정답)

'~에 갔다'는 과거형 went to(또는 visited)로 쓰고, 간 목적은 '~하기 위해'라는 뜻의 to부정사(to borrow, to buy)로 문장 뒤에 덧붙인다.

92 (1) Daeun thinks that the school garden is fun. (She thinks that ~도 정답) (2) Ben hopes that his team will win the final game. (He hopes that ~도 정답)

'~라고 생각한다'는 think that ~, '~하기를 바란다'는 hope that ~으로 쓰고, that 뒤에 표의 문장을 그대로 잇는다. 주어가 3인칭 단수이고 현재시제이므로 thinks, hopes로 쓴다.

93 (1) I'm interested in stars. (I am interested in stars.도 정답) (2) You should buy a telescope.

관심을 나타낼 때는 be interested in ~을 쓰고, 조언할 때는 You should + 동사원형을 쓴다. telescope는 셀 수 있는 명사이므로 a를 붙인다.

94 (1) They went to Hangang Park to pick up trash along the river. (They went there to pick up trash (along the river).도 정답) (2) They stopped at the bike shop to buy a new bell for Yuna's bike. (They stopped there ~, to get a new bell, for her bike, to buy a new bike bell도 정답)

Why ~?에 목적으로 답할 때는 '~하기 위해'라는 뜻의 to부정사를 쓴다. (1) 강가의 쓰레기를 줍고 싶어 했으므로 to pick up trash를 쓴다. (2) 유나가 자전거에 달 새 벨이 있어야 했으므로 to buy(get) a new bell을 쓴다. 지난 일이므로 went, stopped처럼 과거형으로 쓴다.

해석 지난 토요일, 유나와 아빠는 한강 공원에 갔다. 그들은 장갑과 큰 비닐봉지를 가져갔다. 그들은 강을 따라 쓰레기를 줍고 싶었다. 집에 오는 길에 그들은 자전거 가게에 들렀다. 유나는 자전거에 달 새 벨이 있어야 했다.

95 (1) Daeun knows that her grandma grows green tea on Jeju Island. (grandmother도 정답) (2) Daeun hopes that it will snow a lot this winter. (it snows a lot this winter도 정답)

'~라는 것을 안다'는 know that ~, '~하기를 바란다'는 hope that ~으로 쓴다. 주어 Daeun이 3인칭 단수이므로 knows, hopes로 쓴다. (1)의 that절 주어 her grandma도 3인칭 단수이므로 grows로 쓰고, (2)는 날씨를 나타내므로 that절의 주어로 it을 쓴다.

96 (1) Ms. Oh showed her students her clay animals. (2) Grandpa made Daeun a wooden bird.

to나 for 없이 쓰려면 '동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)'의 4형식으로 쓴다. show의 과거형은 showed, make의 과거형은 made이다.

97 (1) When Jiho is bored, he folds paper animals. (When he is bored, Jiho folds paper animals.도 정답) (2) When it rains, Yuna draws pictures by the window.

'~할 때'는 When + 주어 + 동사로 쓰고, when절이 앞에 오므로 뒤에 쉼표를 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 is, folds, draws로 쓴다.

98 (1) Let's go to the art show. (Let's go to the art show together., Let's visit the art show.도 정답) (2) What do you think of Sora's statue? (What do you think about Sora's statue?도 정답)

B가 That's a good idea.로 동의하므로 (1)에는 Let's + 동사원형으로 제안하는 말이 온다. B가 It's amazing.으로 의견을 말하므로 (2)에는 What do you think of ~?로 의견을 묻는 말이 온다.

해석 A: 오늘 우리 학교 미술 전시회가 열려. 미술 전시회에 가자. / B: 좋은 생각이야. 내 친구 소라가 전시회에 낼 조각상을 만들었어. / (미술 전시회에서) A: 여기 있다. 소라의 조각상 어떻게 생각해? / B: 정말 멋지다. 진짜 무용수 같아.

99 (1) She sent her a box of macarons. (She sent Yuna a box of macarons.도 정답) (2) He made her a bookmark. (He made Yuna a bookmark., a bookmark with pressed flowers (on it)도 정답)

to나 for 없이 '~에게 ...을 해 주었다'를 쓰려면 '동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)'의 4형식으로 쓴다. (1) 대구에 사는 이모가 보낸 소포에 마카롱 한 상자가 있었으므로 She sent her a box of macarons.가 된다. (2) 지호는 압화 책갈피를 직접 만들었으므로 He made her a bookmark.가 된다. 지난 일이므로 sent, made처럼 과거형으로 쓴다.

해석 유나의 생일은 지난 일요일이었다. 아침에 대구에 사는 이모에게서 소포가 도착했다. 그 안에는 마카롱 한 상자가 있었다. 오후에는 가장 친한 친구 지호가 유나를 찾아왔다. 그는 놀린 꽃이 붙은 책갈피를 가지고 있었다. 그는 유나를 위해 그것을 직접 만들었다.

100 (1) When it rains (When it is rainy도 정답) (2) when she feels nervous (when she is nervous, when she feels nervous before a test도 정답)

(1) 비 오는 날(On rainy days) 집에서 수채화를 그리므로 When it rains를 쓴다. 문장 맨 앞이므로 When을 대문자로 쓴다. (2) 긴장될 때 공책에 작은 만화를 그리므로 when she feels nervous를 쓴다. 주어 she가 3인칭 단수이므로 feels로 쓴다.

해석 다은이는 미술을 아주 좋아한다. 비 오는 날에는 집에 머물며 수채화를 그린다. 다은이는 시험 전에 자주 긴장한다. 그러면 공책에 작은 만화를 그리는데, 그것이 마음을 진정시켜 준다. / (1) 비가 올 때, 다은이는 집에서 수채화를 그린다. (2) 다은이는 긴장될 때 공책에 작은 만화를 그린다.