

중1 영어 천재 소영순 7과 내신대비 문제 30

Love for Art

객관식 18문항 57점 · 서술형 12문항 43점 · 총 100점

학년 ____ 반 ____ 번 ____ 이름 _____ 점수 _____ / 100

이 단원 한눈에 보기

의사소통 기능

제안에 동의하기

A: Let's join one of the programs. B: That's a good idea.

의견 묻기

A: What do you think of this painting? B: It's great!

언어 형식

Scissors gave me another chance.

→ 중1 영문법 Unit 26 수여동사 (4형식)

When Matisse grew up, he left his town.

→ 중1 영문법 Unit 33 부사절 접속사

난이도 **하** **중** **상** · **자주 출제** 표시는 학교 시험에 특히 자주 나오는 형태이다.

어휘

01 **하** 다음 영영풀이에 해당하는 단어는? (3점)

a tool with two sharp blades that you use for cutting paper

- ① brush ② garden ③ shape
④ scissors ⑤ guide

02 **하** 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은? (3점)

Yuna had a _____ idea for our class party. Everyone said, "Wow, that's so smart."

- ① sad ② brilliant ③ sick
④ tired ⑤ boring

03 **중** 다음 중 영어 표현과 우리말 뜻이 바르게 짝지어지지 않은 것은? (3점)

- ① grow up – 자라다
② day after day – 날마다
③ before long – 오래전에
④ pick up – 집어 들다
⑤ be full of – ~로 가득하다

04 **하** 우리말과 같도록 주어진 철자로 시작하는 단어를 쓰시오. (2점)

우리는 한옥 마을에서 전통 음식을 먹었다.

→ We ate t_____ food in the hanok village.

05 **중** 다음 두 문장의 빈칸에 공통으로 들어갈 단어를 쓰시오. (3점)

- Mia loves to _____ cartoons in her notebook.
- Please _____ a card from the box and read the question on it.

대화문

06 **하** 다음 대화의 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은? (3점)

A: _____

B: That's a good idea. I'll bring some water and snacks.

- ① Let's go on a picnic this Sunday.
② I went on a picnic last Sunday.
③ Where did you buy that hat?
④ I don't like snacks.
⑤ Where is the picnic table?

07 **중** 다음 대화의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 모두 고르시오. (3점)

A: _____

B: It's so peaceful. I love the calm blue sea in it.

- ① Where did Somin take her beach photo?
② What do you think of Somin's beach photo?
③ Who is in Somin's beach photo?
④ When did Somin take her beach photo?
⑤ How do you like Somin's beach photo?

08 [중] 다음 중 대화가 자연스럽게지 않은 것은? (3점)

- ① A: Why don't we check out the new library?
B: Sounds good. Let's go after school.
- ② A: How do you like Mina's wool mittens? B:
They look warm and soft.
- ③ A: Let's play badminton in the park. B: Okay.
I'll bring my racket.
- ④ A: How was your class trip to Gyeongju? B: It
was a lot of fun.
- ⑤ A: Let's go hiking this Saturday. B: That's a
good idea. But hiking is boring for me.

[9~11] 다음 대화를 읽고 물음에 답하시오.

Jun: Look. There are programs for teens in this museum.
Lucy: Yeah. Let's join one of them.
Jun: That's a good idea.
Lucy: What do you think of "Art in Movies"? It sounds interesting.
Jun: "Art in Movies"? Umm, it's too long. What about "Jobs in Art"?
Lucy: I like that. It starts at 11:00 in Room 5. Let's hurry!

09 [하] 위 대화의 내용과 일치하는 것은? (3점)

- ① 박물관에는 어른을 위한 프로그램만 있다.
- ② 프로그램에 참여하자고 먼저 말한 사람은 Jun이다.
- ③ Jun은 "Art in Movies"가 너무 길다고 생각한다.
- ④ Lucy는 "Jobs in Art"가 마음에 들지 않는다.
- ⑤ 두 사람은 "Art in Movies"에 참여하기로 했다.

10 [하] 위 대화를 읽고 질문에 대한 답을 완성하시오. (4점)

- (1) Q: What time does "Jobs in Art" start?
A: It starts at _____.
- (2) Q: Which room is "Jobs in Art" in?
A: It is in _____.

11 [상] 위 대화를 읽고 답할 수 없는 질문은? (4점)

- ① Where are Jun and Lucy now?
- ② What does Lucy think of "Art in Movies"?
- ③ Who suggests "Jobs in Art"?
- ④ How long is "Jobs in Art"?
- ⑤ Who first suggests joining a program?

문법

12 [하] 다음 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은? (3점)

Every winter, Uncle Minsu sends
_____ a box of tangerines from Jeju.

- ① we ② our ③ ours
- ④ ourselves ⑤ us

13 [하] 다음 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은? (3점)

_____ Daeun was six, she broke her
arm on the slide.

- ① When ② What ③ Who
- ④ Which ⑤ How

14 [중] 다음 중 어법상 어색한 문장은? (3점)

- ① Ms. Kang teaches us art on Fridays.
- ② Jun gave a thank-you letter his soccer coach.
- ③ Seoyeon showed her new sketchbook to me.
- ④ Grandma bought a scarf for my mom.
- ⑤ Could you lend me your colored pencils?

15 [중] 다음 중 밑줄 친 When(when)의 쓰임이 나머지 넷과 다른 것은? (3점)

- ① When it snows, my dog runs around the yard happily.
- ② Text me when you get to the bus stop.
- ③ When does the art class begin?
- ④ Mia was taking a shower when the phone rang.
- ⑤ When Ben feels nervous, he hums his favorite song.

16 [중] 두 문장의 뜻이 같도록 빈칸에 알맞은 전치사를 쓰시오. (4점)

(1) Minji lent Tom her umbrella.
→ Minji lent her umbrella

_____ Tom.

(2) Dad bought us a big watermelon.
→ Dad bought a big watermelon
_____ us.

17 [중] 다음 두 문장을 접속사 when을 사용하여 한 문장으로 쓰시오. (3점)

Emma opened the curtains. + She saw a rainbow over the hill.

→

18 상 다음 빈칸에 들어갈 말이 나머지 넷과 다른 것은? (4점)

- ① Jiho showed his album _____ Mia.
- ② Send this postcard _____ your aunt.
- ③ Can you pass the scissors _____ Ben?
- ④ Mr. Lee teaches Chinese _____ us.
- ⑤ Dad made a crown _____ my sister.

19 중 우리말과 같도록 괄호 안의 말을 바르게 배열하십시오. (3점)

할머니는 젊으셨을 때 버스 운전기사였다.
(was / a bus driver / when / my grandma / she / was / young)

→ _____

본문

[20~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

Henri's Scissors

In a small town in France, there lived a young boy. His name was Henri Matisse. He liked to draw pictures. He drew pictures in the sand and in his books.

When Matisse grew up, he left his town and became an artist in Paris. He painted pictures day after day and year after year. He was happy with his life. More and more people began to (A) _____ him. They loved his paintings, and soon he became famous.

20 하 밑글의 내용과 일치하는 것은? (3점)

- ① Matisse는 어린 시절 프랑스의 큰 도시에 살았다.
- ② Matisse는 화가로서의 삶에 행복했다.
- ③ Matisse는 어른이 된 후에도 고향을 떠나지 않았다.
- ④ Matisse는 가끔씩만 그림을 그렸다.
- ⑤ Matisse의 그림을 좋아한 사람은 거의 없었다.

21 중 밑글의 빈칸 (A)에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은? (3점)

- ① notice ② forget ③ hate
- ④ lose ⑤ leave

22 중 밑글을 읽고 질문에 대한 답을 완성하십시오. (4점)

- (1) Q: Where did young Matisse draw pictures?
A: He drew pictures _____ and _____.
- (2) Q: What happened to Matisse after people loved his paintings?
A: He became _____.

[23~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

When Matisse became an old man, he fell ill. He could only lie in bed and sleep. He couldn't paint at all. He could only paint in his dreams. When Matisse opened his eyes, they were full of sadness. (A) _____, before long, he could sit. A little later, he started to paint again. (B) _____, he realized that he couldn't paint well anymore.

23 중 밑글의 내용과 일치하지 않는 것은? (3점)

- ① Matisse는 침대에 누워 잠만 잘 수 있었다.
- ② Matisse는 꿈속에서만 그림을 그릴 수 있었다.
- ③ 머지않아 Matisse는 앉을 수 있게 되었다.
- ④ 조금 후에 Matisse는 다시 그림을 그리기 시작했다.
- ⑤ 다시 그림을 시작한 Matisse는 예전보다 그림을 더 잘 그렸다.

24 상 밑글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말이 바르게 짝지어진 것은? (4점)

- ① Luckily – However ② Sadly – However
- ③ Luckily – So ④ Sadly – So
- ⑤ Finally – Also

25 중 밑글의 내용과 일치하도록 다음 글의 빈칸에 주어진 철자로 시작하는 단어를 밑글에서 찾아 쓰시오. (4점)

Old Matisse was i_____, so he had to stay in bed. He could not paint, and his eyes were full of s_____.

[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

One day, Matisse got a brilliant idea. He picked up scissors, cut some paper, and made beautiful shapes. He cut out birds and flowers. He was drawing with SCISSORS! He said to himself, “My pleasure in cutting things grows and grows. Scissors gave me another chance.” Matisse cut paper all day.

Soon his room was full of shapes and colors. “I stay in bed most of the time, but I made a small paper garden all around me. There are leaves, fruits, and birds ... I am really happy,” he thought.

26 **중** 윗글의 밑줄 친 문장이 의미하는 바로 가장 알맞은 것은? (3점)

- ① 가위를 그림의 소재로 삼아 그렸다.
- ② 가위로 물감을 섞어 그림을 그렸다.
- ③ 가위가 그려진 책을 보며 그림을 따라 그렸다.
- ④ 가위로 종이를 오려 그림처럼 모양을 만들었다.
- ⑤ 가위 그림을 모아 전시회를 열었다.

27 **윗글을 읽고 질문에 대한 답을 완성하시오. (4점)**

(1) Q: What did Matisse cut out?

A: He cut out _____ and

(2) Q: What was Matisse's room full of?

A: It was full of _____.

서술형 실전

28 상 다음 표를 보고 <조건>에 맞게 문장을 쓰시오. (4점)

누가	한 일	누구에게	무엇을
(1) Ms. Oh	show	her students	her clay animals
(2) Grandpa	make	Daeun	a wooden bird

<조건>

- ① to나 for를 쓰지 말 것
- ② 과거시제로 쓸 것

(1)

(2)

29 **중** 다음 표를 보고 <조건>에 맞게 문장을 쓰시오. (4점)

누가	언제	하는 일
(1) Jiho	심심할 때 (be bored)	종이로 동물을 접는다 (fold paper animals)
(2) Yuna	비가 올 때 (it rains)	창가에서 그림을 그린다 (draw pictures by the window)

<조건>

- ① When으로 문장 시작하기
② 현재시제로 쓸 것

(1)

(2)

30 상 다음 대화를 <조건>에 맞게 완성하시오. (4점)

<조건>

- ① (1)은 Let's, the art show로 제안하기
② (2)는 think, Sora's statue로 의견 묻기

A: Our school art show opens today. (1)

B: That's a good idea. My friend Sora made a statue for it.

(At the art show)

A: Here it is. (2)

B: It's amazing. It looks like a real dancer.

정답과 해설

정답과 해설

빠른 정답

01 ④	02 ②	03 ③	04 해설 참고	05 해설 참고	06 ①	07 ②⑤	08 ⑤
09 ③	10 해설 참고	11 ④	12 ⑤	13 ①	14 ②	15 ③	16 해설 참고
17 해설 참고	18 ⑤	19 해설 참고	20 ②	21 ①	22 해설 참고	23 ⑤	24 ①
25 해설 참고	26 ④	27 해설 참고	28 해설 참고	29 해설 참고	30 해설 참고		

01 ④

날카로운 날 두 개가 있어 종이를 자를 때 쓰는 도구는 scissors(가위)이다. brush는 '붓', garden은 '정원', shape는 '모양', guide는 '안내(서), 안내인'이다.

해석 종이를 자를 때 쓰는, 날카로운 날이 두 개 달린 도구

02 ②

모두가 정말 똑똑하다고 감탄했으므로 brilliant(기발한, 훌륭한)가 알맞다. sad(슬픈), sick(아픈), tired(피곤한), boring(지루한)은 '아이디어가 똑똑하다'는 반응과 어울리지 않는다.

해석 유나는 우리 반 파티를 위한 기발한 아이디어를 냈다. 모두가 "와, 정말 똑똑하다."라고 말했다.

03 ③

before long은 '머지않아, 곧'이라는 뜻이다. '오래전에'는 long ago이다. 나머지는 모두 바르게 짝지어져 있다.

04 traditional

'전통적인, 전통의'는 traditional이다. 명사 food를 꾸미는 형용사로 쓴다. tradition(전통)은 명사이므로 알맞지 않다.

채점 포인트 traditional 2점 · tradition(명사형) 1점, 철자 오류는 0점

05 draw

첫 문장의 draw는 '(그림을) 그리다', 두 번째 문장의 draw는 '(카드나 제비를) 뽑다'라는 뜻이다. 두 번째 문장에는 pick, take도 들어갈 수 있어 보이지만 첫 문장에는 draw만 알맞다. 두 문장 모두 to 뒤, Please 뒤이므로 동사원형으로 쓴다.

채점 포인트 draw 3점 · draws, drew처럼 형태가 틀리면 1점

해석 • Mia는 공책에 만화 그리는 것을 아주 좋아한다. • 상자에서 카드를 한 장 뽑아 거기 적힌 질문을 읽어라.

06 ①

B가 That's a good idea.로 동의하고 물과 간식을 가져가겠다고 하므로, 빈칸에는 Let's ~.로 제안하는 말이 알맞다. ②는 지난 일을 말하고, ③⑤는 질문이라 '좋은 생각이야'라는 대답과 맞지 않는다. ④에 동의하며 간식을 가져가겠다는 것은 어색하다.

해석 A: 이번 일요일에 소풍 가자. / B: 좋은 생각이야. 내가 물이랑 간식을 좀 가져갈게.

07 ②⑤

B가 It's so peaceful.로 사진에 대한 의견을 말하므로, 의견을 묻는 What do you think of ~?와 How do you like ~?가 알맞다. ①은 장소, ③은 사진 속 인물, ④는 때를 묻는 말이다. 정답 두 개를 모두 골라야 점수를 받는다.

해석 A: 소민이의 바닷가 사진 어떻게 생각해? / B: 정말 평화로워. 사진 속 잔잔한 파란 바다가 너무 좋아.

08 ⑤

⑤는 등산을 가자는 제안에 That's a good idea.로 동의해 놓고 등산은 지루하다고 하므로 어색하다. ①③은 제안에 동의하는 대화, ②는 의견을 묻고 답하는 대화, ④는 여행이 어땠는지 묻고 답하는 자연스러운 대화이다.

[09~11] 지문 해석

준: 봐. 이 박물관에 십 대를 위한 프로그램들이 있어. / 루시: 응. 그중 하나에 참여하자. / 준: 좋은 생각이야. / 루시: "영화 속 미술" 어때? 재미있을 것 같아. / 준: "영화 속 미술"? 음, 그건 너무 길어. "미술 속 직업"은 어때? / 루시: 그거 좋다. 11시에 5번 방에서 시작해. 서두르자!

09 ③

Jun이 "Art in Movies"에 대해 it's too long이라고 말하므로 ③이 맞다. ① 십 대(teens)를 위한 프로그램이 있다. ② 먼저 제안한 사람은 Lucy(Let's join one of them.)이다. ④ Lucy는 I like that.이라고 한다. ⑤ 두 사람은 "Jobs in Art"에 가기로 한다.

10 (1) 11:00 (eleven, 11 o'clock, eleven o'clock도 정답) (2) Room 5 (Room five도 정답)

Lucy의 마지막 말 It starts at 11:00 in Room 5.에서 시작 시간과 장소를 모두 찾을 수 있다.

채점 포인트 (1)(2) 각 2점 · (2)에서 Room을 빠뜨리고 5만 쓰면 1점

11 ④

"Jobs in Art"가 얼마나 긴지는 나오지 않는다. ① 박물관(in this museum) ② 재미있을 것 같다(It sounds interesting.) ③ Jun이 What about "Jobs in Art"?라고 제안한다. ⑤ Lucy가 Let's join one of them.이라고 먼저 제안한다.

해석 ① Jun과 Lucy는 지금 어디에 있는가? ② Lucy는 "Art in Movies"를 어떻게 생각하는가? ③ 누가 "Jobs in Art"를 제안하는가? ④ "Jobs in Art"는 얼마나 긴가? ⑤ 누가 먼저 프로그램에 참여하자고 제안하는가?

12 ⑤

send는 'send + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)'의 4형식으로 쓸 수 있다. 간접목적어 자리에는 목적격을 쓰므로 us가 알맞다. we는 주격, our는 소유격, ours는 소유대명사이고, ourselves는 주어가 we일 때 쓰는 재귀대명사이다.

해석 매년 겨울 민수 삼촌은 제주에서 우리에게 굴 한 상자를 보내 주신다.

13 ①

'다른이가 여섯 살이었을 때'라는 뜻으로 두 문장을 이어 주는 접속사 When이 알맞다. What, Who, Which, How는 이 자리에서 두 절을 연결하지 못한다.

해석 다른이는 여섯 살 때 미끄럼틀에서 팔이 부러졌다.

14 ②

4형식은 '동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)' 순서로 쓴다. 직접목적어를 먼저 쓰면 간접목적어 앞에 전치사가 필요하다. 따라서 ②는 Jun gave his soccer coach a thank-you letter. 또는 Jun gave a thank-you letter to his soccer coach.로 고쳐야 한다. ③④는 to, for를 바르게 쓴 3형식 문장이다.

15 ③

③의 When은 '언제'라는 뜻으로 때를 묻는 의문사이다. 나머지는 모두 '~할 때'라는 뜻으로 두 절을 이어 주는 접속사이다.

16 (1) to (2) for

4형식을 3형식으로 바꿀 때는 직접목적어 뒤에 전치사와 간접목적어를 쓴다. lend, give, send, show, teach 등은 to를, buy, make, cook 등은 for를 쓴다.

채점 포인트 (1)(2) 각 2점

해석 (1) 민지는 Tom에게 자기 우산을 빌려주었다. (2) 아빠가 우리에게 큰 수박을 사 주셨다.

17 When Emma opened the curtains, she saw a rainbow over the hill. (Emma saw a rainbow over the hill when she opened the curtains.도 정답)

커튼을 연 때에 무지개를 본 것이므로 첫 문장을 when절로 만든다. when절이 문장 앞에 오면 절 끝에 쉼표를 쓰고, 뒤에 오면 쉼표 없이 쓴다.

채점 포인트 when절을 바르게 쓰면 2점 · 나머지 어법 1점

해석 Emma가 커튼을 열었을 때 언덕 위에 뜬 무지개가 보였다.

18 ⑤

4형식 문장을 3형식으로 바꾸면 show, send, pass, teach는 간접목적어 앞에 to를 쓰고, make는 for를 쓴다. 따라서 ⑤에만 for가 들어가고 나머지는 to가 들어간다.

19 My grandma was a bus driver when she was young. (When my grandma was young, she was a bus driver.도 정답)

'~했을 때'는 when + 주어 + 동사로 쓴다. 주절 My grandma was a bus driver 뒤에 when she was young을 쓰거나, when절을 앞에 쓰고 쉼표를 찍는다.

채점 포인트 배열이 모두 맞으면 3점 · when절을 앞에 쓰고 쉼표를 빠뜨리면 1점 감점

[20~22] 지문 해석

앙리의 가위 / 프랑스의 한 작은 마을에 어린 소년이 살았다. 그의 이름은 앙리 마티스였다. 그는 그림 그리기를 좋아했다. 그는 모래 위에도, 자기 책에도 그림을 그렸다. / 마티스는 자라서 고향을 떠나 파리에서 화가가 되었다. 그는 날마다, 해마다 그림을 그렸다. 그는 자신의 삶에 행복했다. 점점 더 많은 사람들이 그를 알아보기 시작했다. 그들은 그의 그림을 사랑했고, 곧 그는 유명해졌다.

20 ②

파리에서 화가가 된 뒤 He was happy with his life.라고 하므로 ②가 맞다. ① 작은 마을(a small town)에 살았다. ③ 자라서 고향을 떠났다(left his town). ④ 날마다, 해마다(day after day and year after year) 그렸다. ⑤ 사람들은 그의 그림을 사랑했다(loved his paintings).

21 ①

뒤에서 사람들이 그의 그림을 사랑했고 곧 그가 유명해졌다고 하므로, 점점 더 많은 사람들이 그를 '알아보기(notice)' 시작했다는 말이 알맞다. forget(잊다), hate(싫어하다), lose(잃다), leave(떠나다)는 뒤의 내용과 어울리지 않는다.

22 (1) in the sand, in his books (순서는 바뀌어도 정답) (2) famous

He drew pictures in the sand and in his books.에서 (1)의 답을, They loved his paintings, and soon he became famous.에서 (2)의 답을 찾을 수 있다.

채점 포인트 (1) 2점 (장소 각 1점, in을 빠뜨리면 해당 장소 0점) · (2) 2점

[23~25] 지문 해석

마티스는 노인이 되었을 때 병이 났다. 그는 침대에 누워 잠만 잘 수 있었다. 그는 그림을 전혀 그릴 수 없었다. 그는 꿈속에서만 그림을 그릴 수 있었다. 마티스가 눈을 떴을 때 그의 눈은 슬픔으로 가득했다. / 다행히도 머지않아 그는 앓을 수 있게 되었다. 조금 후에 그는 다시 그림을 그리기 시작했다. 하지만 그는 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없다는 것을 깨달았다.

23 ⑤

Matisse는 다시 그림을 그리기 시작했지만 더 이상 잘 그릴 수 없다는 것(he couldn't paint well anymore)을 깨달았다. 따라서 ⑤는 글의 내용과 반대이다. 나머지는 모두 글의 내용과 일치한다.

24 ①

(A) 앞에서는 병으로 슬픔에 잠겼지만 뒤에서는 곧 앓을 수 있게 되었다는 좋은 일이 나오므로 Luckily(다행히도)가 알맞다. (B) 다시 그림을 시작했지만 잘 그릴 수 없었다는 반대되는 내용이 이어지므로 However(하지만)가 알맞다. Sadly(슬프게도)는 좋은 소식 앞에 어울리지 않고, So(그래서)와 Also(또한)는 반대되는 내용을 잇지 못한다.

25 ill, sadness

he fell ill에서 ill(아픈)을, they were full of sadness에서 sadness(슬픔)을 찾는다. be full of 뒤에는 명사를 쓰므로 형용사 sad가 아니라 명사 sadness를 쓴다.

채점 포인트 빈칸 각 2점 · sad(형용사)를 쓰면 1점

해석 나이 든 마티스는 아파서 침대에 있어야 했다. 그는 그림을 그릴 수 없었고, 그의 눈은 슬픔으로 가득했다.

[26~27] 지문 해석

어느 날 마티스에게 기발한 생각이 떠올랐다. 그는 가위를 집어 들고 종이를 잘라 아름다운 모양들을 만들었다. 그는 새와 꽃을 오려 냈다. 그는 가위로 그림을 그리고 있었던 것이다! 그는 혼잣말을 했다. “물건을 자르는 내 즐거움이 점점 커지는구나. 가위가 나에게 또 한 번의 기회를 주었어.” 마티스는 하루 종일 종이를 잘랐다. / 곧 그의 방은 모양과 색깔로 가득 찼다. “나는 대부분의 시간을 침대에 있지만, 내 주위에 온통 작은 종이 정원을 만들었어. 나뭇잎과 과일과 새들이 있어 ... 나는 정말 행복해.”라고 그는 생각했다.

26 ④

바로 앞에서 Matisse는 가위로 종이를 잘라 아름다운 모양과 새, 꽃을 만들었다. 붓 대신 가위로 작품을 만든 것을 '가위로 그림을 그리고 있었다'고 표현한 것이다. 가위를 그리거나 전시회를 열었다는 내용은 없다.

27 (1) birds, flowers (순서는 바뀌어도 정답) (2) shapes and colors (colors and shapes도 정답)

He cut out birds and flowers.에서 (1)의 답을, Soon his room was full of shapes and colors.에서 (2)의 답을 찾을 수 있다.

채점 포인트 (1)(2) 각 2점 · (1)은 한 단어만 맞으면 1점, (2)는 둘 중 하나만 쓰면 1점

28 (1) Ms. Oh showed her students her clay animals. (2) Grandpa made Daeun a wooden bird.

to나 for 없이 쓰려면 '동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)'의 4형식으로 쓴다. show의 과거형은 showed, make의 과거형은 made이다.

채점 포인트 문장 각 2점: 어순(간접목적어 + 직접목적어) 1점 + 과거형 1점 · to/for를 쓴 3형식 문장은 어순 점수 0점

29 (1) When Jiho is bored, he folds paper animals. (When he is bored, Jiho folds paper animals.도 정답) (2) When it rains, Yuna draws pictures by the window.

'~할 때'는 When + 주어 + 동사로 쓰고, when절이 앞에 오므로 뒤에 심표를 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 is, folds, draws로 쓴다.

채점 포인트 문장 각 2점: when절 1점 + 주절(3인칭 단수 동사) 1점

30 (1) Let's go to the art show. (Let's go to the art show together., Let's visit the art show.도 정답) (2) What do you think of Sora's statue? (What do you think about Sora's statue?도 정답)

B가 That's a good idea.로 동의하므로 (1)에는 Let's + 동사원형으로 제안하는 말이 온다. B가 It's amazing.으로 의견을 말하므로 (2)에는 What do you think of ~?로 의견을 묻는 말이 온다.

채점 포인트 (1) 2점: Let's + 동사원형 1점 + the art show 1점 · (2) 2점: 의견을 묻는 표현 1점 + Sora's statue 1점

해석 A: 오늘 우리 학교 미술 전시회가 열려. 미술 전시회에 가자. / B: 좋은 생각이야. 내 친구 소라가 전시회에 낼 조각상을 만들었어. / (미술 전시회에서) A: 여기 있다. 소라의 조각상 어떻게 생각해? / B: 정말 멋지다. 진짜 무용수 같아.